

مرزا صاحب کی یہ کوشش لائقِ داد ہے اور تاریخِ دوست اصحاب کو ان کی محنت سے پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہیے یہ مضمون شاید خود شخص صاحب سے مل سکے۔

رنگِ زمانہ، نئی برج بھوک لال صاحب محبت دریا بادی، تلمیذ جناب نظر لکھنوی کا یہ اردو دیوان ہے جس میں شروع میں نئی طرز و معنی کی غزلیں اور آخر میں قصائد، قطعات اور مثنویاں ہیں زیادہ تر اشعار زمانہ کے موجودہ رنگ، مذاق، فیشن، قومیات اور سیاسیات کی تنقید اور طعن و طنز میں ہیں اور جناب اکبر الہ آبادی مرحوم کے تتبع میں ہیں کہیں کہیں اس تتبع میں اچھی خاصی کامیابی حاصل کی ہے، زبان میں صحت کا لحاظ بھی ہے مثلاً۔

پسند اب آگئی یورپ کی اطلس ہوئی نفرت زری اور گلبدن سے
نکامِ یارے پر مغربی سوٹ بدن ڈھانکا گیا آخر کفن سے
مزاران کا بنے گا پارک میں اب انھیں کیا کام ہے باغِ عدن سے

خدا کی شانِ طفلِ دل بھی اب سکول جا گیا پڑھیکا کورس اتو دینی کتابیں بھول جا گیا
بجائے دیرو سجدہ ہونٹوں کی سیر بجائے گی کھیلین گے گل خوشی سے پار کون میں پھو جا گیا

مجھے ہراس لے اب شوقِ تیغِ ابرو کا کہ اس کے واسطے قانونِ لائسنس نہیں

ہر اک کی شان میں کہتے ہیں یہ ہیں بے مین کوئی کاش ان سے بھی پوچھے کہ حضرت آپ کیسے ہیں
قیمت ۱۰ مصنف سے دریا بادی، ضلع بارہ بنکی کے پتہ سے طلب کیجئے،
"ن"

جلد سبب و کم

ماہی البحر ۱۳۴۷ھ مطابق ماہ جون ۱۹۲۸ء
جلد سبب و کم

مضامین

۴۱ - ۴۰	سید سلیمان مذوی	شذرات
۴۲ - ۴۱	"	حقوقِ شوان
۴۵ - ۴۴	جناب مولوی سعیدی بی بی علیگ	علامہ ابن جوزی
۴۶ - ۴۵	مولوی شاہ معین الدین صاحب مذوی	افغانستان کی علمی ترقیان
۴۷ - ۴۶	"	ترکستان کی سبھی تحریک
۴۸ - ۴۷	"	ایرانی فن و تمدن
۴۹ - ۴۸	"	اور نیٹل انسٹیٹیوٹ امریکہ اور اسکے اثری نکشائے
۵۱ - ۵۰	"	چھوٹا ناگپور میں اثری تحقیق
۵۲ - ۵۱	"	اخبارِ علیہ
۵۴ - ۵۳	"س"	الافاضۃ القدسیہ فی المباحث الحکیہ
۵۸ - ۵۷	"ن"	مطبوعات جدیدہ ۱۵

خطبہ صدر از جمعیتہ العلماء کلکتہ

ادبیات و معارف بحیثیت صدر اجلاس جمعیتہ العلماء کلکتہ، موجودہ قومی و اسلامی ضروریات اور مشکلاتِ ادران کے حل کی تدبیر ہیں
بیان کی ہیں، قیمت ۸

"منہجر"

شش ماہ

۱۹۲۵ء میں دارالمصنفین کی پہلی مطبوعہ کتاب طبقات الانام اس ماہ جون کے آخر میں ارکان کی خدمت میں پہنچ جائیگی یہ اندلس کے ایک نامور فلسفی مورخ قاضی صاعد اندلسی کی عربی کتاب کا اردو ترجمہ ہے جس میں مصنف نے دنیا کی تمام پرانی قوموں سے لیکر اپنے زمانہ تک کے علوم و فنون کی تاریخ اور ہر قوم کے حکماء اور ان کی تصنیفات کا جنکا عربی میں ترجمہ ہوا ذکر ہے یہ گویا تمام دنیا کی قوموں کے علوم و فنون و ادبیات کی مختصر تاریخ ہے اس کے مترجم کا ٹیٹا وار کے مشہور فاضل قاضی احمد میان اختر جو ناگدھی میں مترجم نے حواشی میں علماء کے سوانح اور ان کی کتابوں کے متعلق دوسرے ماخذوں سے بہت سے نئے معلومات اضافہ کئے ہیں اور دنیا کے کتب خانوں میں ان کتابوں کا اگر وجود ہے تو ان کا پتہ دیا ہے بحیثیت مجموعی یہ کتاب اردو میں اسلامی علوم و فنون کی تاریخ کی پہلی اصل کتاب ہے

— ❦ —

دوسری سرمایہ کے لیے سیر الصحابہ کے حصہ ہماجرین کی دوسری جلد اکابر ہماجرین کی کتاب ہو رہی ہے، کوشش کی جا رہی ہے کہ یہ کتاب جلد ناظرین کے ہاتھوں تک پہنچ جائے

— ❦ —

امریکہ کے رسالہ مسلم ورلڈ مورخہ اپریل ۱۹۲۸ء میں ہندوستان میں اسلام اور مسلمانوں کی حالت پر دو مضمون شائع ہوئے ہیں ایک مضمون خود ایڈیٹر یعنی پادری زویلر صاحب کا ہے دوسرا مضمون صاحب نامی کا ہے جو یوپی ہی کے ایک شہر میں سکونت پذیر ہیں ان دونوں مضمونوں میں ہندوستان کی دوسری اسلامی درسگاہوں اور انجمنوں کے ساتھ دارالمصنفین، اور ندوۃ العلماء کا بھی تذکرہ ہے

دوسرے مضمون نگار نے غلطی سے دارالمصنفین کے تعلق سے ندوۃ العلماء کا مرکز بھی اظہار کیا ہے، بہر حال پہلے مضمون میں دارالمصنفین کو ایک علمی انجمن لکھ کر ندوۃ العلماء کو ماڈرنسٹ کنزرویٹیو «جدید انجمن» قرار دینا پسند کا خطاب دیا گیا، دوسرے مضمون نگار کا بیان ہے کہ اظہار گندھ سنیوں کی جدید اصلاحی تحریک کا مرکز ہے معلوم نہیں یہ بیانات کہاں تک سچ ہیں

— ❦ —

گذشتہ مئی کے محارف میں شذرات کے اندر مصر کی جس نوجوان مسلمانوں کی انجمن یعنی جمعیتہ نشان کا ضمتا ذکر ہوا تھا اس اشار میں اس کے مقاصد اور قواعد و ضوابط بکثرت شائع ہو گئے اس انجمن کا مقصد مسلمان نوجوانوں میں اسلامی اخلاق کی تربیت اور مسلمانوں کی باہم عالمگیر اخوت ہے اس کا پہلا اجلاس بھی منعقد ہو چکا، نوجوان مسلمان طلبہ اور روشنی خاں علماء اور صحیح انجمن تعلیم فہمیتہ اصحاب اس میں بکثرت شریک ہوئے ہیں اگر مصر میں یہ انجمن کامیاب ہوگی تو یہ سمجھنا چاہیے کہ پچیس تیس برس کی گردش کے بعد مصریوں نے یہ سمجھ لیا کہ اسلامیات اور وطنیت دو متضاد جذبات نہیں ہیں

— ❦ —

اس مجلس کی روح روان غالباً مشہور پرچوش روشنی خاں عالم شیخ عبدالعزیز شادیش ہیں جنکے کارناموں سے ہمارے ناظرین امید ہے کہ واقف ہونگے شیخ موصوف چند سال سے مصر کی تعلیمات میں متغیر (انسپیکٹر) ہیں ان کی تحریکات نے طلبہ میں خاطر خواہ تاج پیدا کئے ہیں اور مصری نوجوانوں کو وطنیت کے ساتھ امتیاز سے آگاہ کرنے کا کام نہایت خوبی سے وہ انجام دے رہے ہیں شیخ محی الدین خطیب (اڈیسرا الزہراء) بھی جو مصر کے ایک وسیع النظر اور جدید حالات سے واقف عالم ہیں اس تحریک میں ان کے دست راست ہیں

— ❦ —

انجمن مذکور کی طرف سے ہمارے پاس ایک مکتوب مورخہ ذیحجہ ۱۳۴۶ھ ۲۹ ذیحجہ ۱۳۲۶ء کو پہنچا

جس میں اس نے اپنے دارالمطالعہ کے لیے معارف کی درخواست کی ہے، ہماری رائے ہے کہ مصر کی اس تحریک اور اس انجمن کو کامیاب بنانا ہر اسلامی ملک کا فرض ہونا چاہیے، اس بنا پر اگر ہندوستان کے ممتاز اسلامی اخبارات و رسائل اس تحریک سے دلچسپی لیں، اور اسکے ثبوت میں اپنے پرچے اس انجمن کے دارالمطالعہ میں بھیجیں تو قرین مصلحت ہوگا، مجلس مذکور کا پتہ یہ ہے: جمعیتہ الشبان المسلمین نمبر ۴ - شارع دارالنیاہ، قاہرہ،

— ❦ —

قسطنطنیہ کے ایک خط مورخہ ۲۵ مئی ۱۳۲۵ء کے ذریعہ سے یہ معلوم ہو کر خوشی ہوئی کہ الفاروق کے بعد سیرۃ النبیؐ کے ترکی ترجمہ کا کام بھی ظفر حسن صاحب نے شروع کر دیا ہے، چنانچہ پہلی جلد کا ترجمہ ختم ہو کر اس کی چھپائی بھی ختم ہو رہی ہے، خطین انھوں نے توقع دلائی ہے کہ عید الضحیٰ کے موقع پر وہ شائع ہو جائیگی، امید ہے کہ وہ اب تک ترکی میں شائع ہو چکی ہوگی، اس کے بعد اسکی دوسری جلد دن کا کام شروع ہوگا، کیا ترکی میں اس کتاب کی یہ قدر قیمت اس کے "امداد و زندقہ" کی دلیل نہیں؟

— ❦ —

ہمارا اہم صاحب کوٹھاپور کے زیر انتظام مجلس بنائے یادگار شیواجی نے آخر آٹھ برس کی مدت میں تقریباً دس لاکھ روپیہ جمع کیا، جس میں سے ستر ہزار کے خرچ سے شیواجی کا مجسمہ تیار ہوا، جو ۱۶ جون ۱۳۲۵ء کو بڑے تزک و احتشام کے ساتھ بے نقاب ہوا، گورنر بمبئی نے خود یہ رسم ادا کی، پرنس آف ویلز جنھوں نے اس کا بنیادی پتھر نصب کیا تھا، ان کا پیام شاہی، اور دوسرے کے پیغام تہنیت سے جلسہ کا آغاز ہوا، تقریباً دو لاکھ روپیہ پوری عمارت اور مجسمہ پر صرف ہوئے، باقی پانچ لاکھ روپیہ ابھی کمپنی کے ہاتھ میں ہیں، اور ڈھائی لاکھ روپیہ ریاست اندور سے وصول ہونگے، ان ساڑھے سات لاکھ روپیوں سے شیواجی کے متعلقہ معلومات کے لیے ایک تاریخی انسٹی ٹیوشن قائم کی جائے گی،

— ❦ —

اورنگ زیب عالمگیر کا نقلی جشن سالگرہ منانے والوں نے دیکھا کہ قوم کی کتنی ہی شخصیت کی قدر کیونکر کیجاتی ہے؟ جو لوگ ہندوؤں کے عام رسمی مجالس و تحریکات کی نقل اتارنا ضروری سمجھتے ہیں اور اسی کو قوم کی زندگی کا باعث جانتے ہیں، کیونکہ اورنگ زیب عالمگیر کی تاریخ، حکایات، فراہم کی جمع و ترتیب ان کے لیے قوم سے دس لاکھ روپیہ فراہم کرنے کی نقل بھی اتارینگے؟ وہ اس کے لیے گاؤں گاؤں اور مسجد مسجد میں اشتہارات تقسیم کریں گے؟ نہیں! کیونکہ وہ خود قوم کی کبھی اسی نہیں، بلکہ صرف نقلی زندگی کے غائب ہیں،

— ❦ —

مئی ۱۳۲۵ء کے شذرات میں ہم نے ہندوستانی مسلمانوں کو خطاب کر کے کہا تھا کہ اگر تم دنیا اسلام جدید تہذیب تمدن کی گراں بیوا رہو، تو یوں مبتلا رہو، تو اے مسلمانان ہند! تم حق و باطل، نیک و بد اور اچھے برے کی تمیز کے ساتھ خدا ماضی و حہم اکدن کے اصول پر صحیح راستہ پر گام بہو، مگر وہ غلط و دوسرا اسلام کے سامنے اپنی مثال خود پیش کرو، انشاء اللہ دنیا تمھاری صحیح و نیکالی اور صحیح عمل کی قدر کریگی، اور ایک دن اُنے گا کہ وہ تمھاری پیروی پر مجبور ہوگی،

— ❦ —

آج اتفاق سے اس نظریہ کی ایک علی مثال بھی ہمارے سامنے آئی، مولانا محمد علی حسینی اپنی علاج کی غرض سے یورپ گئے، بین ڈراہمین قاہرہ (مصر) ہو کر گذرے، دنیا اسلام میں انکی غائبانہ سیاحت شہرت کیسے جاب نکلی، عالیہ شکل صورت اور سادگی پر مصری بلند خیالوں کی نظر پڑی، تو ان پر کیا اثر ہوا، اسکا جواب ایک مصری مکتوب سے جو ۲۲ جون ۱۳۲۵ء کو موصول ہوا ہی، آپ کے پیش نظر کرتے ہیں،

کل یہاں پر سونے سے سفر قطع کر کے ایک دن کے لیے مولانا محمد علی صاحب تشریف لائے تھے، یہاں کے لوگوں کیلئے جن کے سامنے یورپ کی کورانہ تقلید کے سوا کوئی نظریہ نہیں، ہندوستان کے اکابر رہنماؤں کی سادگی اسلامیت اور اسلامی حیثیت اور وضع قطع بہت کچھ جالب نظر و توجہ اور موثر ہوتی ہے، اور اباب فہم و بصیرت اسکو تسلیم کرتے ہیں کہ حقیقی اخلاص و محبت دین، اور اخوت اسلامی، ہندوستان اور مصر ہندوستان میں ہو، اللہم ساد حق و

(ابو نصر جویانی)

اس خط پر کسی مزید تبصرہ کی ضرورت نہیں،

مقالہ

حقوق نسوان

کفو

نکاح کے متعدد قابل بحث مسائل میں کفو کا مسئلہ بھی ہے، خصوصاً اس لیے کہ متاخرین فقہانے اس میں بید غلو کیا ہے، یہاں تک کہ نکاح کے جو اوصاف جو از تک پر اس کا اثر ڈالا ہے، اور کفو کے درجوں اور رتبوں تک کی تعیین کی ہے، حالانکہ یہ مسئلہ صرف ایک معاشرتی حیثیت رکھتا ہے، اور اس سے زیادہ اسکی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ "کفو" کے معنی برابر مساوی، ہمسر اور جوڑے کے ہیں، اور اصطلاحاً اس سے مراد یہ ہے کہ عورت مرد کا باہم نکاح مقصود ہے، وہ معاشرت، اور سوسائٹی کے لحاظ سے ہم مرتبہ، اور ہم درجہ ہوں، تاکہ میان بیوی و باہم خوشگوار تعلقات قائم رہیں، اور ایک دوسرے کو ذلیل یا حقیر نہ سمجھیں، بات صرف اتنی تھی، مگر عجیب نوعیت اور ہندی ذات بات کے جھگڑوں نے اس رائی کو پہاڑ بنا دیا اور اب کم از کم ہندوستان میں ہندوؤں کے اثر سے یہ حالت ہو گئی ہے، کہ مسلمانوں میں بھی برہمن، پھتری، ویش اور شودر کی طرح، سید، شیخ، مغل، چٹان گو یا چار ذاتیں ہو گئی ہیں، اور پیشوں کے لحاظ سے اور بھی ماتحت تقسیمیں ہو گئی ہیں، اور ان میں باہمی حسب و نسب کی تفریقین قائم کر دی گئی ہیں،

چنانچہ فقہ حنفی میں کفو کی چار حیثیتیں قائم کی گئی ہیں، نسب، اخلاق و تقویٰ، مال و دولت اور پیشہ

اور یہ ضروری سمجھا گیا ہے کہ اگر کوئی بائع لڑکی اپنے اختیار سے کسی لیے مرد سے شادی کرے جو خود یا اسکا خاندان لڑکی سے یا لڑکی کے خاندان سے نسب میں، یا اخلاق و تقویٰ میں، یا مال و دولت میں یا پیشہ میں کم درجہ ہو تو لڑکی کے ادیا، کو حق حاصل ہوگا کہ وہ قاضی کی عدالت میں دعویٰ دائر کرے، اس نکاح کو فسخ کر دین، بعض فقہانے تو غلو کر کے یہاں تک فتویٰ دے دیا ہے کہ نکاح سرے سے منع ہی نہ ہوگا،

نسب میں قریش کو بڑا درجہ دیا گیا ہے ان کا برابر کوئی غیر قریشی نہیں، پھر عام عرب قبائل کا درجہ ہے، پھر عجم کا، اسی طرح وہ تو مسلم جو بذات خود مسلمان ہوا ہے، اس تو مسلم کا مقابل نہیں جو چند پشت پہلے مسلمان ہوا ہو، مال و دولت کے لحاظ سے یہ اجازت دی گئی کہ اگر کوئی دولت مند لڑکی کسی فقیر اور مفلس مرد سے جو عورت کے دین ہر اور نفقہ کو ادا کر سکتا ہو، شادی کرے تو لڑکی کے اہل خاندان اسے نکاح کو توڑ دین، پھر ان مسائل میں بعض فقہا کا باہم اختلاف بھی ہے، امام مالک نسب کا امتیاز نہیں تسلیم کرتے لیکن دوسری طرف بعضوں نے یہاں تک غلو کیا ہے کہ قریش میں بھی دو درجے قائم کر دیے ہیں ایک خاندان خلافت، اور دوسرے وہ خاندان جنہیں خلفائے نہیں ہوئے، اگر ایک خلیفہ زادی کسی ایسے قریشی سے نکاح کرنا چاہے جو خلیفہ زادہ نہ ہو تو لڑکی کے اہل خاندان اس نکاح کو روک سکتے ہیں، پیشوں کے لحاظ سے جو لڑکے غلاموں، اور چاروں کو سب سے کم درجہ دیا گیا ہے اور ان کے علاوہ اور پیشہ وروں کو باہم مجدد درجہ اور ہر تہہ سمجھا گیا ہے، اسی طرح اگر لڑکی اپنے خاندانی دین ہر سے کم پر نکاح کرے تو اسے اولیاء اسکو مجبور کر سکتے ہیں کہ با تو وہ خاندانی ہر پر نکاح کرے یا وہ مرد عورت سے دست بردار ہو جائے،

مگر حقیقت یہ ہے کہ ان تمام مسائل کی کوئی شرعی حیثیت نہیں ہے، قرآن پاک اور صحیح احادیث کے ان مسنون کا کوئی ثبوت نہیں ہے، اگر ان مسنون کی کوئی شرعی حیثیت ہو تو اسلام کے اس تقارہ فخر کی آواز دہ جائے کہ دنیا میں وہی ایک مذہب ہے جس نے انسانوں میں باہم اخوت، مساوات، اور برابری قائم کی، اور حسب و نسب، رنگ، روپ اور کالے گورے کے امتیازات مٹا دیے،

فقہائے اپنے دعویٰ کے ثبوت میں جن حدیثوں کو پیش کیا ہے، ضرورت ہے کہ ان پر ایک تنقیدی نظر ڈالی جائے،

حضرت جابرؓ سے ایک حدیث روایت کی جاتی ہے کہ آپ نے فرمایا،

اللا ینزوج النساء الا بالایمان ولا ینزوج الا من الاکفاء
عورتوں کا نکاح صرف ان کے ایقان کرین، اور ان کا نکاح نہ کی جائے لیکن ان کے کفو سے،

اس حدیث کی عام روایت کی سند میں بشر بن عبید اور حجاج بن ارطاة، ابن حجاج کو گو بفقہوں نے فقہ بھی کہا ہے، مگر زیادہ تر ائمہ نے ان کی تدلیس اور کمزوری کو ظاہر کیا ہے اور سب سے عجیب بات یہ ہے کہ وہ نہایت افتخار پسند اور فخر رشتے، انتہائی ہے کہ ان کو عام مسجدوں میں باجماعت نماز پڑھنے سے بھی اس بے انکسار تھا کہ وہ روزہ درون اور کعبہ درون کے ساتھ ایک صف میں کھڑے ہونے کو پسند نہیں کرتے تھے، روایت کا راوی بشر بالافاق ضعیف اور متردک ہے، اور جھوٹی حدیثوں کے بنانے میں مشہور ہے، امام احمد بن حنبل بخاری، دارقطنی، سب نے ان کو بے اعتبار قرار دیا ہے،

اس حدیث کی ایک اور سند بھی محدثین نے ابن ابی حاتم سے نقل کی ہے اور گو حافظ ابن حجر اور دیگر اس سند کو حسن کہتے ہیں مگر یہ سند بھی حدیثوں سے محفوظ نہیں ہے، ان دو کے مقابلہ میں متعدد علماء حدیث نے اس حدیث کو حسن لکھتے ہیں، راوی عباد بن منصور، اکثر محدثین کے نزدیک ضعیف اور منکر الحدیث ہے، امام نسائی کہتے ہیں وہ حجت نہیں، ابن عیین کا قول ہے وہ قوی نہیں، یہ کچھ نہیں، ابن سعد نے لکھا ہے کہ محدثین نے ان کو ضعیف اور منکر الحدیث قرار دیا ہے،

حافظ سیوطی نے اس حدیث کو موضوعات میں شمار کیا ہے، اور اسکی نسبت دوسرے اماموں کی رائے بھی لکھی ہیں، ابن عدی کہتے ہیں، یہ حدیث الفاظ اور اسناد کے اختلاف کے ساتھ متعدد طریقوں سے

لے تزیین صفحہ ۱۹۱ فتح القدیر ابن ہمام جلد ۲ صفحہ ۱۱۸۶، مصر

روایت کی جاتی ہے مگر ان میں سے کوئی صحیح نہیں ہے، ان کا راوی صرف ایک بشر ہے، جو بنائے بنا تھا، دارقطنی نے سنن میں بھی اس روایت کو نقل کیا ہے، اور لکھا ہے کہ بشر متردک الحدیث ہے، یعنی نے سنن میں اس کو نقل کر کے کہا ہے کہ یہ حدیث ضعیف ہے،

ایک ائحدیث ام المومنین حضرت عائشہؓ وغیرہ سے روایت کی جاتی ہے، کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،
تخیروا لنظفکم وانکحوا الاکفاء
اپنے نظفوں کے لیے بہتر انتخاب کرو اور کفو سے نکاح کرو

اس حدیث کے بھی تمام طریقے کمزور اور نامعتبر ہیں، اس کے راوی عمارت بن عمران، عکرمہ بن ابی عمیر محمد بن مروان، اور سلیمان بن عطاء، کل ضعیف ہیں، حافظ محمد بن طاہر مقدسی نے اس کو موضوعات میں شمار کیا ہے، ابن ابی حاتم نے اپنی کتاب العلل میں اس کو باطل منکر اور بے اصل کہا ہے، امام ذہبی نے تعقب متردک میں اس کے ایک راوی کو مہتمم اور دوسرے کو ضعیف بتایا ہے،

سب سے بہتر روایت اس باب میں حسب ذیل روایت ہے، جو حضرت علیؓ کے واسطے سے ہے کہ آپ نے حضرت علیؓ کو مخاطب کر کے فرمایا،

یا علی ثلاث لا تقرب الصلوۃ اذا انت
یا علی اتین باتون میں دیر نہ کرنا، نماز جب اس کا
والجنا سرتۃ اذا حضرت ولا لایم
وقت آجائے، اجازہ جب تیار ہو جائے اور بے شوہر
اذا وجد لکھا کفو
والی عورت کیلئے جب تم کفو پاؤ،

یہ حدیث جامع ترمذی اور حاکم میں ہے، امام ترمذی نے اس کے متعلق لکھا ہے کہ وہ غریب ہے اور میں اس کی سند متصل نہیں سمجھتا، (باب ما جاز فی تعیل المجازۃ) حاکم نے اس کو صحیح کہا ہے، اور امام ذہبی نے بھی ان کی تائید کی ہے،

امام ترمذی اور حاکم کے سلسلہ سند میں ایک اہم اختلاف ہے، امام ترمذی کے ہاں اس کے ایک

لے تذکرۃ الموضوعات المقدسی صفحہ ۱۱، مصر لے کتاب علل الحدیث ابن ابی حاتم جلد اول صفحہ ۱۱۸، مصر لے مستدرک جلد ۲ ص ۱۲۲

درمیان راوی کا نام سعید بن عبد اللہ جہنی ہے، جو نامعتبر اور تمام تر ضعیف ہے اور حاکم کی روایت میں اسی راوی کا نام سعید بن عبد الرحمن حمی ہے جو ایک حد تک معتبر کہا گیا ہے ان دونوں اماموں کے اس اختلاف کا فیصلہ گوشگل ہے، تاہم مجال کی تحقیق جان تک کام دیتی ہے، امام ترمذی کا پلہ بھاری نظر آتا ہے، بہر حال اس روایت کی صحت کو اگر مان بھی لیا جائے تو اس حدیث کی تشریح میں دو حقیقت ایک لفظ غلط فہمی کو دخل ہے، کفو کے لغوی معنی اور فقہاء کے اصطلاحی معنی میں معلوم ہو چکا ہے کہ تھوڑا فرق ہے، کفو لغت میں ہمسرا اور جوڑ کو کہتے ہیں، اور اسکا اطلاق میان اور بیوی کے معنوں پر بھی ہو سکتا ہے کہ یہ ایک دوسرے کے جوڑ سمجھے جاتے ہیں، سورہ قل ھو اللہ، میں ولعل ینک لہ کفو احد کہ اس کا کوئی جوڑ نہیں، عامہ مفسرین کے نزدیک یہی معنی مراد ہیں، اس بنا پر اس حدیث کا سادہ مطلب صریح یہ ہے کہ بے شوہر والی عورت کا جب کوئی جوڑ مل جائے، یعنی کوئی مناسب رشتہ مل جائے تو پھر اس کے نکاح میں تاخیر نہ کی جائے، اس کفو سے فقہاء کا اصطلاحی کفو مراد نہیں، آخری طور پر امام محمد کی کتاب الآثار سے حضرت عمر کا ایک قول نقل کیا جاتا ہے، کہ

لا تمنعت ذوات الاحساب الامن
الاکفاء
میں برابر کے لوگوں کے علاوہ خاندانی لڑکیوں کا نکاح نہ کرو گے۔

اس روایت کا حضرت عمر سے جو راوی ہے، اس کا نام معلوم نہیں، محض ایک شخص مذکور ہے، ظاہر ہے کہ ایسے بھول راوی کی روایت کا کوئی اعتبار نہیں، بہر حال اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اب تک اس قسم کا نکاح رائج تھا، لیکن حضرت عمرؓ اس کو اب کسی وجہ سے خلاف مصلحت سمجھتے ہیں۔

اسی طرح حضرت سلمان صحابی سے جو نسلا بھی تھے، یہ قول بسند مروی ہے کہ انھوں نے اہل عرب کو خطاب کر کے فرمایا

لا نوء مکم ولا تنکم نساءکم
ہم اہل عجم نہ تمھارے امام ہونگے (یا ہو سکتے) اور نہ

(علل ابن ابی حاتم صفحہ ۴۰۶)

نکاح کرینگے، (یا نہیں کر سکتے) حالانکہ یہ دونوں باتیں غلط ہیں، امامت کے درجہ استحقاق کی تفصیل حدیث و فقہ کی تمام کتابوں میں تفصیل مذکور ہے، اس میں عربیت اور عجمیت کی کوئی تفریق نہیں ہے، اسی طرح نکاح کے باب میں اس امتیاز کا کوئی ثبوت نہیں، خود حضرت سلمانؓ کا عمل اس کے خلاف ثابت ہے، چنانچہ انھوں نے عرب کے شہر قبیلہ کندہ کی ایک خاتون سے شادی کی تھی۔

حضرت ابن عمرؓ کے واسطے سے روایت کی جاتی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
للعرب بعضہا لبعض اکفاء الا حائک
عرب باہم ایک دوسرے کے کفو ہیں لیکن جو لاہر،
وحجاء، اور نائی،

یہ روایت بالکل بے اصل ہے، ابو حاتم کہتے ہیں یہ بالکل جھوٹ ہے اس کی کوئی اصل نہیں، اس کا راوی عمر ابن ابی الفضل جھوٹی اور نحو حدیثیں بیان کرتا ہے۔

یہی وہ روایتیں ہیں جنکی بنا پر کفو کے تمام مسائل کی عمارتیں کھڑی کی گئی ہیں، لیکن ان روایتوں کی حیثیت ظاہر ہو جانے کے بعد کون کہہ سکتا ہے کہ ان میں سے کوئی ایک بھی اس عظیم الشان مسئلہ کی بنیاد بننے کی صلاحیت رکھتی ہے،

اس مسئلہ کی تاریخی حیثیت پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے، کہ عجم کی فتوحات کے بعد اس مسئلہ کا آغاز ہوا ہے، اور اسکی صورت یہ ہوئی ہے کہ نو مسلم اہل عجم نے سلمان ہو کر عرب خاندانوں میں شادیوں کرنی شروع کیں، یہ شادیاں معاشرتی اور سیاسی دو پہلوؤں سے اہل عرب کے لیے خطرناک تھیں، اس بنا پر بعض خلفاء، اماراء اور علماء نے ان کی نسبت احتیاطی احکام جاری کئے، نو مسلم عجمیوں کو موالی کہتے تھے، عرب اور موالی کی باہمی رقابت حضرت عمرؓ ہی کے زمانہ سے شروع ہو جاتی ہے، اور

سے اسباب مذکورہ حضرت سلمان فارسیؓ کے کتاب اہل مصر ص ۲۱۲ سے میزان الاعتدال ذہبی۔

ماہوں کے عہد میں وہ حد کمال کو پہنچ جاتی ہے، یہاں تک کہ متعصب عربوں کی جماعت کے مقابلہ میں شیعہ پرکھا فرقہ قائم ہوا جو عربوں کی فضیلت کا منکر تھا۔

بہر حال اس مسئلہ کی یہ ابتدائی حیثیت تھی، ابھی اوپر امام محمد کی کتاب الآثار کے حوالہ سے حضرت عمرؓ کا جو فقرہ نقل ہوا ہے اگر وہ صحیح مان لیا جائے تو اس سے اس مسئلہ کی ابتدائی روح ظاہر ہوگی اب بعد کو جب علماء عجم نے اپنے احتجاجات اور فتاویٰ مرتب کئے تو اس مسئلہ میں وہ تنگی نظر ظاہر ہونے لگی جو عجیبی نحوۃ و تبحر کا نتیجہ ہے، حسب و نسب تو خیر لیکن مال و دولت اور پیشہ کی برتری اور پسپائی کا تخیل اہل عرب میں نہ تھا، خود قریش کے بڑے بڑے رؤساء اور اکابر کپڑوں اور چمڑوں کے تاجر تھے،

بہر حال عجی اثر سے مسلمانوں میں معاشرت اور سوسائٹی کے جو اصول قائم ہو گئے، اور جواب تک ہندوستان تک میں قائم ہیں، بلکہ یہاں ہندوؤں سے ملکر وہ اور زیادہ مستحکم ہو گئے ہیں، اور ہماری عادت و فطرت میں داخل ہو گئے ہیں، انھوں نے اس مسئلہ کی حیثیت کو اور زیادہ اہم بنا دیا ہے حالانکہ شرعی اصول سے اس کی کوئی بنیاد نہیں ہے،

اد پر مسئلہ کفو کے طرف دارون کی طرف سے جو روانہین نقل کی گئی ہیں، اگر ان کو کسی نہ کسی طرح صحیح قرار
کر لیا جائے، تو بھی زیادہ سے زیادہ ان سے جو کچھ ثابت ہو سکتا ہے وہ اس کا استحقاق ہی پہلو ہے، یعنی یہ کہ
اگر بیاہ میں ان مراتب کا خیال رکھا جائے تو میان بیوی کے تعلقات کی خوشگوار سی کی توقع زیادہ کی جاسکتی
ہے، غرض استحقاق اور استجاب سے زیادہ اسکی حیثیت نہیں ہو سکتی، بلکہ دوسرے لفظوں میں یوں کہنا
چاہیئے کہ اس مسئلہ کی قانونی حیثیت کے بجائے صرف اس کی اخلاقی حیثیت ثابت ہوتی ہے اس بنا پر یہ
کہنا کہ اگر کوئی قاتل و باغ لڑکی اپنی رشتہ مندی سے کسی غیر کفو میں شادی کر لے تو اس کے اولیاء کو حق
پہنچتا ہے کہ وہ عدالتی ذرائع سے لڑکی اور اس کے شوہر میں تفریق کرادیں، کہ ان تک صحیح ہو گا؟

بر خلاف اس کے یہ صاف نظر آتا ہے کہ اسلام نے حسب و نسب، مال و دولت، پیشہ اور حرفت

عجمیت و عربیت کے تمام امتیازات مٹا دیے ہیں اس کے نزدیک اگر کوئی چیز امتیاز و تفوق کی ہے، تو وہ تقویٰ و مداری اور حسن اخلاق کی شرافت ہے، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

یا ایہا الناس انا خلقناکم من ذکر و انثی
و جعلناکم شعوباً یا و قبائل لتعارفوا
ان اکرمکم عند اللہ التواکم (بجرات ۲)
لوگو! میں نے تم سب کو ایک ہی مرد و عورت سے پیدا کیا ہے تم کو مختلف قوموں
اور قبیلوں میں اسلئے بنایا ہے تاکہ تم ایک دوسرے کو چاؤ نہ بیٹھو خدا کے نزدیک سب
عورت و مرد برابر ہیں جو تم میں سب زیادہ تقوی والا ہے

انحضرت صلعم نے فرستے کہ کہ دن قریش جبکہ اپنی بزرگی و شرف پر بڑا ناز تھا ان کے مجمع عام میں فرمایا
یا معشر قریش ان الله قد اذهب
عنکم غنۃ الجاهلیۃ و تعظہا بالانبا
الناس من ادم وادم من تراب بنے تھے

حجۃ الوداع کے خطبہ میں جیسا کہ مسند احمد میں ہے آپ نے فرمایا :

ایہا الناس الا ان سیکم واحد دان
ایاکم واحد، الا لا فضل لعربی علی
عجمی ولا لعجمی علی عربی ولا احمر علی
اسود ولا لاسود علی احمر ولا بالتقویٰ

لوگو! بیشمار تمہارا پروردگار ایک ہے، تمہارا باپ بچہ ایک ہے، یہاں کسی
عربی کو کسی عجمی پر اور نہ کسی عجمی کو کسی عربی پر کوئی فضیلت ہے اور
نہ کسی کا لے کو گورے پر اور نہ کسی گورے کو کا لے پر کوئی فوقیت
ہے، اگر ہے تو تقویٰ کی فضیلت،

ان عام احکام کے علاوہ، آنحضرت صلعم اور اکابر صحابہؓ کی عملی مثالوں سے بھی اس مسئلہ کی حقیقت ظاہر ہوتی ہے، سب کو معلوم ہے کہ حضرت زینب بنت جحش آنحضرت صلعم کی چھوٹی زاد بہن، اور خاص قریش کی شریف خاتون تھیں، آنحضرت صلعم نے ان کا نکاح اپنے آزاد کردہ غلام زید سے کر دیا تھا، ان کے بیٹے حضرت اسماعیل کا نکاح جو کنیز زادہ بھی تھے آپ نے فاطمہ بنت قیس زریں کی شاخ بنی نہر کی ایک معزز خاتون سے کر دیا تھا، حضرت

الحمد لله رب العالمين

جو غلام رہ چکے تھے اور ابو ذر یثربی کے متبنی تھے، انھوں نے ان کا نکاح اپنی بھتیجی ولید بن عتبہ مشہور رئیس قریش کی لڑکی سے کر دیا تھا۔ حضرت عبدالرحمان بن عوف جو عشرہ مبشرہ میں ہیں اور دوسرے قریش میں ہیں ان کی بہن حضرت بلال حبشیؓ کے نکاح میں تھیں۔ ابوہند ایک ججم تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انصار کے قبیلہ بنی بیاضہ سے فرمایا کہ اپنے قبیلہ میں ان کا کہیں نکاح کر دو، وہ تمام سادات حبشی جنکو اپنی فضیلت نبوی پر ناز ہے انکو معلوم ہونا چاہیے کہ ان کی ماں ازوجہ امام حسینؑ و والدہ حضرت زین العابدینؑ ایک عجمی یا سہمی کثیر تھیں۔

بعض لوگوں نے جنہیں امام شافعی بھی بن، انکو ہونے میں آزادی و غلامی کا بھی اعتبار کیا ہے اور بریرہ کے واقعہ سے اس پر استدلال کیا ہے کہ حضرت بریرہ جو حضرت عائشہؓ کی لونڈی تھیں جب آزاد ہوئیں تو ان کو اختیار دیا گیا کہ وہ اپنے پہلے شوہر کو جو ایک غلام تھا اپنا شوہر تسلیم کریں، یا اس نکاح کو فسخ کر دیں امام شافعی کہتے ہیں کہ حضرت بریرہ کو یہ حق ایسے ملا کہ آزاد ہونے کے بعد ان کا پہلا غلام شوہر ادا نکاح نہ نہیں رہا، اس سے معلوم ہوا کہ میان بوی کے درمیان آزادی و غلامی کی برابری بھی شرط ہے، یعنی آزاد مرد لونڈی سے یا غلام کسی آزاد عورت سے شادی نہیں کر سکتا، لیکن معلوم نہیں قرآن پاک کی اس آیت کا ان لوگوں کے پاس کیا جواب ہے، جمہور غریب آزاد مسلمانوں کو مسلمان لونڈیوں سے نکاح کرنے کی اجازت دے چکے ہیں۔
 ومن لم یستطع منکم طولا ان ینکح المحدثا اور تم میں سے جو کویر مقدور ہو کہ وہ آزاد مسلمان بیویوں سے نکاح
 المسلمات فمن ما ملکت ایمانکم فینکحوا کرسے تو مسلمان لونڈیوں سے نکاح کر لے، خدا کو تمہارا ایمان بہتر
 المومنات واللہ اعلم بایمانکم بعضکم معلوم ہے، تم آپس میں ایک ہو، تو ان لونڈیوں سے ان
 من بعضہ ذانکھن باذن اہلہن انہ کے لوگوں کی اجازت سے نکاح کر لو،
 اس سے زیادہ تصریح اور کیا ہو سکتی ہے، اللہ تعالیٰ آزاد مردوں کو خطاب کر کے فرماتا ہے کہ
 لہ صحراری، وابدواؤد و نساء، لہ وارقطنی، سے ابدواؤد و عاکم ذہبی نے اس کو حسن کہا ہے۔

ان لونڈیوں کو کم درجہ سمجھو، مسلمان ہونے کے بعد تم سب ایک ہی ہو، اس موقع پر یہ بھی یاد رہے کہ لونڈی کی قومیت سے بھی یہاں کوئی بحث نہیں ہے، وہ عرب ہو یا عجم، ترک ہو یا روم،

امام شافعی کا حضرت بریرہ کے واقعہ سے اپنے دعویٰ پر استدلال بھی میرے نزدیک صحیح نہیں ہے، کیونکہ حضرت بریرہ کو آزادی کے بعد اپنے پہلے شوہر کے ساتھ رہنے یا نہ رہنے کا جو اختیار ملا تھا، اسکی وجہ نہیں کہ ان کا شوہر غلام تھا، حالانکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اس کو دوبارہ پسند کر لینے کی سفارش فرمائی تھی، بلکہ اس عطاءے اختیار کی وجہ یہ ہے کہ غلامی کی حالت میں لونڈی کی شادی خود اس کے پسند اور انتخاب سے نہیں ہوتی، بلکہ اس کے آقا کے انتخاب اور پسند سے ہوتی ہے، آزادی کے بعد جب وہ قید دور ہو جاتی ہے، اور وہ اپنی ذات کی ملک و مختار بنتی ہے، تو اس کو اپنے اس معاملہ پر جسکو دوسروں نے اس کے حق میں فیصلہ کیا تھا، اور جسکو اس نے مجبوراً قبول کیا تھا، دوبارہ نظر ثانی کا حق ملتا ہے۔

مسند احمد، نسائی اور ابن ماجہ میں ایک حدیث ہے کہ ایک نو جوان لڑکی نے خدمت نبوی میں آکر عرض کی کہ یا رسول اللہ میرے باپ نے میرا نکاح اپنے بھتیجے سے کر دیا ہے تاکہ میرے سبب اسکی کم رنگی (خسیتہ) دور ہو کر مہندی چال ہو، آپ نے اس لڑکی کو اختیار دے دیا، اس نے کہا یا رسول اللہ میرے باپ نے جو کیا میں اس کو قبول کرتی ہوں، اس احتجاج سے میرا مقصد یہ تھا کہ میں عورتوں کو معلوم کر اؤں کہ باپوں کو لڑکیوں کے زبردستی نکاح کا کوئی حق نہیں ہے، الفاظ یہ ہیں، ان اعلم النساء ان لیس الی الا باء من الاصر شیعی،

قاضی شوکانی نے نیل الاوطار (باب الکفاۃ فی النکاح) میں لکھا ہے کہ ابن ماجہ کی اس روایت کے رجال صحیح کے رجال میں بھونے میں حدیث سے بھی یہ ثابت کرنا چاہا ہے کہ نکاح میں برابری اور کفارت نہ ہو تو نکاح قاضی کے فیصلہ سے ٹوٹ سکتا ہے، لیکن درحقیقت اس حدیث سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا، بلکہ یہ نکلتا ہے کہ کوئی باپ اپنی لڑکی کی مرضی کے خلاف اس کا نکاح نہیں کر سکتا، اب یہ مسئلہ کہ اس لڑکی کی ناراضگی کیا ہے

کی مثال یہ ایک ضمنی بحث ہے، دوسری لڑکیوں کی طرح یہ لڑکی بھی اگر عدالت نبوی میں اپنی ناراضی کی کوئی وجہ پیش نہ کرتی، جسکے واقعات احادیث میں مذکور ہیں، تب بھی نتیجہ یہی نکلتا،

بہر حال اگر اس نتیجہ کو ہم تسلیم بھی کر لیں، تو بھی اس حدیث سے یہ ثابت ہو گا کہ اگر کوئی ولی کسی لڑکی کا نکاح اس کی مرضی کے خلاف کسی کم درجہ مرد سے کر دے تو عورت کو اس نکاح کے فسخ کرانے کا حق حاصل ہو گا، حالانکہ ہمارے مخالفین کو ثابت یہ کرنا ہے کہ اگر کوئی لڑکی کسی کم درجہ مرد سے جو اس سے حسب نسب یا مال و دولت میں، یا دینداری و تقویٰ میں، یا پیشہ و حرفہ میں اس سے کم ہو نکاح کر لے تو اس کے ولی کو حق حاصل ہو گا کہ قاضی کے ذریعہ اس نکاح کو فسخ کرادے، وشتات بینہما۔

ان تمام تفصیلات کے بعد یہ واضح ہو جاتا ہے کہ درحقیقت اس مسئلہ کی کوئی شرعی و قانونی حیثیت نہیں ہے، جو کچھ ہے وہ معاشرتی اور اخلاقی ہے، ہمارے اکابر فقہار جہم اللہ تعالیٰ بھی اس مسئلہ کی حیثیت سے ناواقف نہ تھے، چنانچہ اپنے دعویٰ کے ثبوت میں انھوں نے اس پہلو سے بھی دلیل پیش کی ہے اور بتایا ہے کہ اس کا مقصد صرف یہ ہے کہ جب تک میان بیوی باہم مجلسی اور معاشرتی حیثیت سے مساوی اور برابر نہ ہوں گے ان میں تعلقات کی خوشگواہی اور خانگی زندگی کی خوشحالی، اور باہم دو خاندانوں کے میل جول جو نکاح کے مقاصد میں پوری طرح حاصل نہ ہونگے، ظاہر ہے کہ اس تشریح کے صحیح ہونے میں کوئی شبہ نہیں، خود حضرت زینبؓ اور حضرت زیدؓ کا واقعہ اس پر گواہ ہے، ایسے یقیناً ہر لڑکی کا فرض ہے کہ وہ اپنے نکاح میں اس پہلو کو بھی کم اہم نہ سمجھے، اور اولیاء کا بھی فرض ہے کہ لڑکی کو ایسے موقع پر واقعات کے نشیب و فراز سے پوری طرح آگاہ کر دیں، اور اپنے تجربات اور مشورون سے اس کو پوری طرح فائدہ پہنچائیں، لیکن وہ تہرور قانوناً سکورو کئے کا کوئی حق نہیں رکھتے،

نکاح میں جو چیز سب سے زیادہ نگاہ رکھنے کے قابل ہے وہ اخلاق و عادات اور دینداری و تقویٰ ہے، لیکن انہیں ہے کہ آج یہی چیز نظر انداز کر دی جاتی ہے، حالانکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی کو سب سے زیادہ پیش نظر

رکھنے کی ہدایت فرمائی ہے، صحیح حدیث میں ہے کہ آپ نے مردوں کو غائب کر کے فرمایا کہ لوگ عموماً نبوی کا انتخاب حسن و جمال، مال و دولت اور دین و اخلاق کی بنا پر کرتے ہیں مگر درحقیقت دیندار اور اچھے اخلاق کی لڑکی ہی کو ترجیح دینی چاہیے، فعلیک بذات الدین،

اسی طرح ایک روایت میں ہے کہ لڑکیوں کے اولیاء کو آپ نے فرمایا،

اذ اخطب الیکم من ترصنوں دینہ جب تم کو کوئی ایسا شخص پیام دے جسکی دینداری اور اخلاق و خلقہ فرق جی کا (ترمذی حاکم) تم کو پسند آئیں تو بیاہ دو،

یہ حدیث اپنی صحت کے لحاظ سے ان حدیثوں سے زیادہ قوی ہے، جو کفارت کے باب میں روایت کی جاتی ہیں، اس بنا پر ان کے مقابلہ میں اس روایت سے قطع نظر نہیں کیا جاسکتا، دیکھو کہ اس میں جس چیز کو اہمیت دی گئی ہے، وہ نسب، دولت، اور پیشہ نہیں ہے، بلکہ دینداری اور اخلاق ہے، اور یہی اصول اسلام کے مطابق ہے،

امیر اسماعیل یمنی نے سبل السلام شرح بلوغ المرام میں لکھا ہے کہ نکاح میں کفارت کے معنی اور زامعتر ہونے میں علماء کا اختلاف ہے، مگر قوی مذہب وہ ہے جسکو زید بن علی اور امام مالک نے اختیار کیا ہے اور یہی حضرت عمرؓ، عبداللہ بن مسعودؓ، ابن سیرینؓ، حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کا مسلک ہے اور وہ یہ ہے کہ کفو ہونا صرف دین میں شرا ہے، اس کے بعد امیر موصوف نے اس مسلک کی قوت پر دین میں پیش کی ہیں، اور اسلامی مساوات اور نسب کی عزت و شرف کو غور و تہنیر کا باعث بنانے کی نیت کی حدیثیں نقل کی ہیں،

علامہ ابن جوزی

از

جناب مولوی سعیدی بی اے، (علیگ) ایم اے اے ایس (لندن)

”جو لوگ اپنے اسلاف کے کارنامے فرزندانہ کے ساتھ یاد نہیں کرتے وہ خود بھی ایسے کام نہیں کر سکتے۔“

(میکالے)

آغاز اسلام سے اب تک ہزاروں ایسی فاضل ہستیوں نے اسلام کو ایسی گزری ہیں جن کے کارنامے ہمارے لئے باعث فخر ہیں اور جن کے سوانح ہمارے لئے باعث عبرت ہیں ان کی گذشتہ عظمت و جلال ان کی علمی و ادبی و پھیپان ان کا ذوق تعلیم و تعلم یہ تمام باتیں ان نامور بزرگوں کی تصانیف سے ظاہر ہوتی ہیں اور اہل دنیا کو جو حیرت کر دیتی ہیں،

آہ۔ زمانہ سے بڑھ کر کوئی بھولنے اور بھلا دینے والا نہیں دنیا کے اسٹیج پر خدا جانے کتنے لوگ آئے جو شہرت کے آسمان پر چاند سورج ہو کر چلے لیکن خور کر و کتنے ایسے ہیں جن کی کرنیں اب بھی نور فشان ہیں بلاشبہ بڑے خوش نصیب ہیں وہ جنہیں کسوف و خسوف کے بعد بھی شہرت دوام حاصل ہوئی اور فلک الافلاک پر چمکنا نصیب ہوا،

انقلاب زمانہ ایسی ایسی مقدس صورتیں اپنے دامن میں چھپائے ہوئے ہے کہ ان کا ایک معمولی سا خیال بھی جب دل میں آتا ہے تو روح بچپن ہو جاتی ہے تاریخ کے صفحات میں ہمارے لیے اسباق عبرت و نصیحت موجود ہیں لیکن ہمیں اس قدر توفیق نہیں کہ ہم اپنے اسلاف کے سوانح کا نظر غور سے مطالعہ کریں

اور دیکھیں کہ ایک زمانہ میں ان کی کیا شان تھی اور انھوں نے کیا کارہائے نمایاں انجام دیے، زندہ مشاہیر کے حالات چشم دید واقعات ہوتے ہیں، مگر جن مشاہیر کو مرے صدیان گذر چکے ہیں ان کے تذکرے میں عبرت و نصیحت کے بیشمار نکلتے مخفی ہوتے ہیں، کسی بالکمال کے زندہ جاوید ہونے کی بڑی دلیل یہ ہے کہ لوگ اسے بھول نہ جائیں بلکہ اس کی یاد سے اپنا خیال تازہ کرتے رہیں، بقول حافظ شیرازیؒ

گویند ذکر خیرش در خیل عشق بازاران

مجموعہ ان اشخاص کے جو مسلمانوں میں پیدا ہوئے اور آسمان شہرت پر ماہ و مہر بن کر چکے جنھوں نے اپنی علم و شہرت سے ایک عالم کو سخر کیا، چار دانگ عالم میں جن کی شہرت و عظمت کا غلغلہ بلند ہوا، جن کے فضل و کمال نے اہل جہان کو محو حیرت بنا دیا ایک علامہ ابن جوزیؒ بھی ہیں، بہت سے ایسے اشخاص ہونگے جنھوں نے آپ کا نام سنا ہوگا مگر اکثر لوگ آپ کے ذاتی حالات اور کمالات سے آگاہ نہیں ہیں، آج ہم اسی فاضل متبحر اور اسلام کے عظیم دانشور و عظیم شیریں مقال کے حالات زندگی تفصیل کے ساتھ لکھ کر ناظرین کو اس سے روشناس کرنا چاہتے ہیں،

نام و نسب | آپ کا نام عبد الرحمن، لقب جمال الدین اور کنیت ابو الفرج تھی، لیکن آپ مشہور بہ ابن جوزی ہیں

لے اس معنوں کی تیاری میں حسب ذیل کتب مدد لگتی ہے:-

- (۱) شاہد لاصفیاء (عربی) قلمی موجودہ کتب خانہ کبریٰ لطیف الدین حجازی (۲) ایضاً العلوم (عربی) نواب صدیق حسن خان صاحب مرحوم،
- (۳) التاج المکمل (عربی) نواب صدیق حسن خان صاحب مرحوم (۴) کشف الظنون (عربی) حاجی خلیفہ،
- (۵) تذکرۃ الحفاظ (عربی) امام ذہبیؒ (۶) دول الاسلام (عربی) علامہ امام ذہبیؒ،
- (۷) مرآۃ الجنان (عربی) امام یافعیؒ (۸) تاریخ الکامل (عربی) ابن اثیر،
- (۹) وفيات الاعیان (عربی) تاریخ ابن خلکان، (۱۰) ریاض الفردوس (عربی)
- (۱۱) مہمۃ المحدثین (فارسی) قلمی موجودہ کتب خانہ آصفیہ سرکار عالی (۱۲) نامہ دانشوران (فارسی)
- (۱۳) مفارح التواریخ (فارسی) (۱۴) سفرنامہ ابن بطوطہ (اردو) مترجمہ محمد حسین ام۔ لے

اور آپ کا سلسلہ نسب یہ ہے :- جمال الدین بن ابی الحسن علی بن محمد بن علی بن عبید اللہ بن عبد اللہ بن حماد بن
عبد اللہ بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابی بکرؓ

عبداللہ بن عبد الرحمن بن ابی اسحاق
آپ چونکہ عام طور پر ابن جوزی کے نام سے مشہور ہیں ایسے ابن جوزی کی تحقیق ضروری ہے، اسکی وجہ
تسمیہ کے متعلق مختلف بیانات ہیں بعض لوگوں کا قول ہے کہ آپکے دادا البصرے کے ایک بندرگاہ کی طرف منسوب
تھے جس کا نام جزوہ تھا، منذری کا بیان ہے کہ مقام کی طرف نسبت ہے جس کو فرضۃ الجوز کہتے ہیں اور شیخ عبدالصمد
بن ابوالحسن کہتے ہیں کہ البصرہ کے ایک محلہ کی طرف نسبت ہے، جبکا نام محلیۃ الجوز ہے، ہمارے خیال میں آخر الذکر

راے ہی صحیح معلوم ہوتی ہے،

ولادت | علامہ موصوف بنزاد دین درجہ صیب میں بعض کے قول کے مطابق ۱۲۵۹ھ میں اور بعض کے بیان کے مطابق ۱۲۵۸ھ میں پیدا ہوئے، لیکن محمود الدین بخار مورخ بنزاد لکھتا ہے کہ خود اس سے علامہ موصوف نے بیان کیا تھا کہ میرا سن تولد تحقیق شدہ نہیں ہے مگر میری والدہ کہا کرتی تھیں کہ میرے والد کا انتقال ۱۲۵۸ھ میں ہوا اور اس وقت میری عمر تین برس کی تھی اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ سنہ پیدائش ۱۲۵۸ھ ہے۔ بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ کی ولادت ۱۲۵۸ھ اور ۱۲۵۹ھ کے درمیان واقع ہوئی متفاد تحریات و بیانات کی بنا پر صحیح تاریخ کا تعین کرنا مشکل ہے،

تعلیم و تربیت | عالم طفولیت ہی میں والدہ بہ بان کا سایہ سر سے اٹھ گیا، اور تربیت کی ذمہ داری بھوپچی پر عائد ہوئی، بھوپچی خاص طور پر تعلیم و تربیت کی طرف توجہ کی، اور محنت و توجہ کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا، بچہ کی تعلیمی حالت اور اس کے نشو و نما و ترقی کو ہمیشہ پیش نظر رکھا، گو اس میں شک نہیں کہ ابن جوڑی کا گھرانہ متمول اور دولت مند نہ تھا تاہم باوجود تنگی کے ماں اور بھوپچی نے اپنی استعداد و حیثیت کے مطابق اخراجاتِ تعلیم کا بار اٹھایا، اور اس کی سختی کیساتھ نگرانی کی، ان کے یہاں زرد جواہر کا انبار اور عیش و عشرت کا سامان جو مالدار والدین کے بچہ لاڈ پیار کے ساتھ اولاد کی تربیت و تعلیم کے حق میں اکثر مضر ثابت ہوتا ہے، مفقود تھا، تاہم انھوں نے

جی! امکان ایسی تعلیم میں کوشش کی اور ابن جوزیؒ نے ان کی تحریصیں درغیب اور اپنی مافوق الفطرت ہوشمندی سے فضل و کمال حاصل کرنے میں جدوجہد کی،

آپ کی ابتدائی تعلیم ۱۲ھ سے شروع ہوئی، قرآن پڑھا اور قرآن شریف ائمہ قرآن کی ایک جماعت سے پڑھا، ابن رشد و تیز کو پہنچے ہی اکتسابِ علوم کے لیے شہر واسطہ گئے، اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ ایک غیر معمولی اور ذہین تھے، لیکن اساتذہ کی غیر معمولی توجہ اور ذاتی محنت کے بغیر ناممکن تھا کہ وہ تھوڑی سی عمر میں اس قدر فضل و کمال حاصل کر لیتے ایک پر شوق، ذہین اور طباع بچے سے اساتذہ کو دینی ہمدردی کا جو جانا اور اس کی تعلیم میں گہری دلچسپی لینا ایک ایسی مین بات ہے جو کسی دلیل کی محتاج نہیں، یہی وجہ تھی کہ خود بخود قدرتی طور پر اساتذہ ابن جوزیؒ پر مہربان ہو جاتے تھے خاص طور پر انکی تعلیم کی طرف توجہ کرتے، اور نہایت شفقت و محنت اور دلدہی و دلچسپی سے انکی تعلیم و تربیت میں کوشش کرتے، شہر واسطہ میں ابن جوزیؒ نے علی بن ابی طالب سے قرآن شریف روایت کے ساتھ پڑھا، ابو عبد اللہ خیاط اور عبد اللہ بن احمد مقرئ اور ابراہیم دینار نہروانی سے قرأت سیکھی، اور کتابِ معرب اور ابو منصور جوہیقی کی دوسری کتاب میں خود ابو منصور سے پڑھیں، اور ابوبکر دینوری اور احمد بن ابوالعالی حربی و حسن بن عبد اللہ نصر کریم وغیرہ سے پڑھا، اور احمد بن حنبل کی کتب میں محمد بن ناصر سے اور مناقب احمد بن حنبل و جامع ترمذی محضر ملک بن عبد اللہ بن ابی ہاشم سے اور کتابِ مہیۃ النبیہ ابراہیم حربی کو ابو الفضل بن ناصر کی قرأت سے فائدہ بہت حسین بن حسن فضلو یا رازی سے سنا، چونکہ حذاق ذکاوت و ذہانت اور عقل و فراست حاصل تھی، بہت جلد ترقی کی معقول و منقول میں اچھی مہارت پیدا کی اور علوم دینیہ و اسلامیہ میں اچھی دستگاہ حاصل کی، صرف کسی ایک شخص سے علم حاصل نہیں کیا بلکہ مشاہیر علمائے وقت سے تحصیلِ علم فرما کر صاحبِ کمال اور عالم بے مثال ہو گئے،

اساتذہ | علامہ ابن جوزی نے مشائخ میں ساسی اشخاص کا ذکر کیا ہے جن میں سے ایک ایک فرد علامہ زمان
المحقق دوران تھا، اسی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ایسے بالکل اساتذہ کا شمار کیا جاسکے اگمال ہو سکتا ہے

مشورہ ساندہ یہ ہیں :-

ابن الحسین قاضی ابوبکر انصاری، ابوبکر مزرقی، ابوالقاسم حریری، علی بن عبدالواحد دینوری، ابوالساجد مولیٰ، ابوغالب بن بنار اور ان کے بھائی یحییٰ، ابوعبداللہ باریع، ابوالحسن علی بن احمد موصی، ابوغالب مافدوی، ابوالحسن بن قاضی، ابومنصور خیرون، ابوالقاسم سمرقندی، عبدالوہاب، انما علی، عبدالملک کروچی، ابوالقاسم عبداللہ بن محمد اصہبانی خطیب اصہبان، ابوسید مردزی، ابوسعد بغدادی، یحییٰ بن طرح، اسماعیل بن ابوصالح موزن، ابوالقاسم بن علی بن علی علوی ہروی و اعظم ابومنصور قزازی، عبدالجبار بن ابراہیم بن عبدالوہاب بن منذر،

اللہ تعالیٰ نے آپ کو ایسا ذہین اور حافظ عطا کیا تھا کہ جو کچھ ایک دفعہ پڑھ لیتے یا سن لیتے تو وہ نقش پر سنگ ہو جاتا، کم سنی ہی میں صرت و نحو اور ادب کے جملہ فنون حاصل کر لے اور اپنے اساتذہ کو اپنا گرویدہ کر لیا، اساتذہ ایسے لائق شاگرد اور ہونہار طالب علم پر فخر کیا کرتے تھے،

مسلمانوں میں شاعت تعلیم | اس زمانہ میں تعلیم کا چرچہ عام تھا، ادنیٰ سے ادنیٰ پیشہ والے بھی تعلیم سے محروم نہیں رہتے تھے، چنانچہ علامہ شبلی مرحوم لکھتے ہیں :-

مسلمانوں میں اس زمانہ میں تعلیم بہت عام ہو گئی تھی، کوئی پیشہ والا اس سے محروم نہیں رہتا تھا، انہی پیشہ وندوں میں ایسے ایسے صاحب کمال پیدا ہوئے جنکو ہم آج علامہ کے لقب سے پکارتے ہیں، امام ابوحنیفہ بزاز تھے، شمس الاممہ طحاوی تھے، امام ابو جعفر کفین دوز تھے، علامہ قتال مزدوری قفل ساز تھے، وغیرہ وغیرہ، نوبت یہاں تک پہنچی کہ تعلیم کی بدولت خود یہ پیشے ذلیل نہیں رہے تھے، بڑے بڑے علما دین پر پیشے اختیار کرتے تھے اور انہی پیشوں کے انتساب سے ان کا نام لیا جاتا ہے؟

علامہ مرحوم نے وغیرہ وغیرہ لکھ کر اپنے قلم کو روک دیا اور اس فہرست میں اس عالم و فاضل کا نام نہیں شامل کیا جس کے علم و فضل کا ونگنا نام دنیا میں بچ رہا تھا، اور دور دور سے شائقین ادب زانوے فراگردی کرتے چلے آتے تھے، اور بادشاہان وقت مشتاق ہو ہو کر آپ کے پاس حاضر ہوا

کرتے تھے یعنی علامہ ابن جوزی کے یہاں تانبے کی تجارت ہوتی تھی اسی واسطے بعض لوگوں نے "جوزی منہار" بھی لکھا ہے، مگر اس پیشے کا انتساب کسی طرح بھی ان کے لیے باعث ذلت نہیں، ان کی ہستی ان ظاہری انتسابات سے بالاتر و برتر تھی،

اس زمانہ میں علوم و فنون کی اس چہرہ انگیز ترقی اور لوگوں کے علمی شغف کا بڑا سبب شاہانہ سرپرستی بھی تھا، جو عموماً لوگوں کے لیے تحریص و ترغیب کا باعث ہو کر تھی، سید حسن برنی کیا خوب لکھتے ہیں کہ :-

مسلمان تاجداران اور امراء اسلام خود صاحب قلم ہونا یا کم از کم اس لقب سے مقرب ہونا

صاحب تاج و سیف ہونے سے کم نہیں سمجھتے تھے، اور ان کی مدح و ستائش کے کلمات کی فہرست اس وقت تک بالکل نامکمل رہتی ہے، جب تک اس میں ان کی علم پروری اور فہرست کے متعلق کافی الفاظ مدحیہ شامل نہ ہو جاتے، نظم و نثر کتاب و لوح، توفیق و فرمان، ہر جگہ دانش پروری ان کے نام کی زینت کے لیے طرہ تاج تصور ہوتی تھی، اس سے ہمارا یہ منشا

نہیں ہے کہ تمام سلاطین اسلام علم کے دیوتا تھے بلکہ بات صرف اتنی ہے کہ علم کی قدرو نہیں فیضیت کا تصور سوسائٹی (معاشرۃ) کے ہر طبقہ میں جاگزین تھا، اور بنابرین مسلمانوں کا علمی شغف سیاسی حالت کا چندان پابند نہ تھا، یا بالفاظ دیگر تحصیل علم کی جدوجہد کی فطرت انسانی نے مسلمانوں کے دل و دماغ پر ایسا تصرف حاصل کر لیا تھا کہ مدت مدید تک سخت سے سخت موانع بھی اس غرض و غایت کے حصول سے انہیں باز رکھنے میں کامیاب نہ ہو سکے، اس کا بہترین ثبوت اس دور کی اسلامی تاریخ ہے، جس میں فضل و کمال کی ایسی تانہا کر،

اور متعدد مثالیں موجود ہیں، جنکا ثانی کسی اور دور میں ملنا ناممکن ہے، یہ واقعہ ہے کہ خاص طبقہ علماء سے گذر کر فضل و کمال کی شیفنگی اسلامی دنیا کے لائق حکمرانوں کے دل و دماغ پر قابض تھی، ان میں سے اکثر خود علم و فضل سے آراستہ تھے، اور ظاہر ہے کہ ان سے برعکس

فضلاء کمال کی قدر دانی اور ان کی سکتا تھا۔ قدر علوم اور غیرت اہل علم کی رغبت کی وجہ سے علماء و فضلاء
طبعاً ترقی علم میں لگ جاتے تھے اس کا اندازہ محض تصور یا تخیل سے کرنا دشوار ہے۔

فضل و کمال | ابن جوزی روز بروز علوم و فنون میں ترقی کرتے گئے۔ خصوصاً وعظ گوئی میں وہ شہرت عام اور
بقائے دوام حاصل کی کہ اس میدان میں ان کا کوئی ہمسر نہیں ہے۔ وعظ میں ان کی تقریر شستہ اور مؤثر
ہوتی تھی، اشارات عمدہ، معنی لطیف، استعارات نفیس اور نکات باریک، آپ کے وعظ میں لوگوں پر ایک خاص
کیفیت طاری ہوتی تھی، لوگوں کے قلوب اس مؤثر و مدلل شیریں و دلپذیر تقریر سے سحر ہو جاتے تھے، ان کی
کی تعداد میں آپ کے وعظ میں شریک ہو کر سعادت دارین حاصل کرتے تھے، اللہ تعالیٰ نے آپ کی تقریر اور
کلام میں آواز در اور رعب رکھا تھا کہ تقریر کے وقت کیا بادشاہ دارا کین اور کیا علماء و زہاد وقت کے
سب حیران رہ جاتے اور کسی کو علامہ موصوف کے مقابلہ کی جرأت نہ رہتی، مذکور ہے کہ آپ کے وعظوں کی
تقریر نہ تو دیکھی گئی اور نہ سنی گئی،

وعظ | مسزنی ہی سے وعظ گوئی کی طرف طبیعت کا میلان تھا، بچپن ہی سے بڑے شوق سے مجالس وعظ میں شریک
ہوا کرتے تھے، چنانچہ خود لکھتے ہیں:-

”شہد میں ابو القاسم علی بن علی حروی داخل بغداد ہوئے، میں اس زمانہ میں اس قدر کم سن تھا
کہ کتب خانہ سمجھنے کی اہلیت رکھتا تھا جب مجھے اکی گویا میں ڈال دیا تو اس نے مجھ پر سجدہ ہربانی کی اور اپنا
کپڑا مجھے اڑھا دیا، اور وعظ و تلقین کیا، میں نے اس سن میں بھی اسے یاد کر لیا، اس اشارہ میں
اسی شہر میں رہے اند ایک دفعہ مجلس وعظ منعقد کی، جہیں پچاس ہزار آدمی شریک تھے اور
اس مجمع میں مجھے بھی بلا لیا اور منبر پر بٹھا کر وعظ کہنے کی فرمائش کی، جو کچھ جانتا تھا میں نے بیان
کر دیا، ادھون نے تعریف کی۔“

ابن جوزی مدت تک ابو الحسن زاعونی کے وعظ میں شریک ہو کر رات

خطبات و سخبات وعظ سیکھتے رہے، تاریخ منتظم میں لکھا ہے کہ ابو الحسن زاعونی سے ملنے کی صورت اس طرح پیش آئی
کہ ایک روز وہ جامعہ منصور میں نماز سے پہلے افادات و تدریس کے لیے بیٹھے ہوئے تھے اور فریضہ وعظ ادا کر رہے
تھے، کیونکہ وہ شنبہ کے دن باب بصرہ میں معروفت کرخی کی تہ کے پاس بیٹھا دایا کا فیہ پڑھایا کرتے تھے وہیں
پر میرا گذر ہوا اور رفتہ رفتہ تعلقات گہرے ہوتے گئے۔

”شہد میں ابو الحسن نے سرائے فانی سے رحلت کی، وہاں کے علماء و فضلاء کے اتفاق سے ابو علی
راذانی کو ان کی جگہ دی گئی، تاکہ وہ اس کے رسوم کی افادات کرے گو اس زمانہ میں بہت چھوٹا تھا تاہم
باوجود اس کے بعض بزرگ مجھ کو اس عہدے کے لائق سمجھتے تھے۔“

”میں نے چند روز بعد شہر ت الدین انوشروان بن خالد کاشانی کی مجلس میں بھی شرکت کی، بے غفل
بن مشعی نے میرے وعظ منکر تعریف کی، اور اجازت دی کہ میں جامعہ منصور میں وعظ کیا کروں، پہلے دن میری
مجلس کا ہر دفعہ ہاکی حد تک تھی اور جب میں باب بصرہ منہ علی کے پاس حضرت معروفت کی قبر پر وعظ کیا
تھا، اس میں ہزاروں آدمیوں نے شرکت کی۔“

مستشد و راشد و مقفی، مستجد، مستفی اور ان صرین اللہ خلفائے عباسیہ کا زمانہ پایا تھا، لیکن المستشد
باللہ الراشد باتر اور المقفی بالمراد اللہ کے عہد خلافت میں گوشہ گنہامی میں بسر کیا، لیکن جب المقفی بالمراد کا انتقال
ہو گیا، اور اس کے بیٹے المستجد باللہ کو خلافت ملی اور اس نے توحید شریع کی اور رسم مقررہ کے لحاظ سے
تین دن تک خود بھی بزم عزائم میں بیٹھا رہا تاکہ اہل شہر رسم تعزیت، دا کرین تو اس نے ابن جوزی کو بھی
بلوا بھیجا، جب وہ حاضر ہوئے تو خلیفہ نے بڑی تعظیم کی، بیٹھنے کے لیے کرسی دی اور وعظ کے لیے کہا، کہنے میں
تین دن تک میں نے عبرت آمیز اور نصیحت خیز باتیں کہیں، اور خلیفہ نے مراحم تعزیت انجام پانے کے بعد
فاخرہ سے معذور کیا، اور جامعہ منصور میں وعظ کہنے کے لیے مقرر کیا، ۲۸ ربیع الثانی روز شنبہ کو مقام مقررہ
پر حاضر ہو کر میں نے وعظ کیا، میرا وہ وعظ اتنا پراثر ہوا کہ چند ہی دن میں پندرہ ہزار سے زیادہ آدمی وعظ

میں شریک ہونے لگے خود ابن جوزی فرماتے ہیں کہ اس زمانہ میں جب کہ ان کی دغا گوئی کی شہرت ہر طرف پھیلی تو بدوائی نے نفسانیت سے ایک جماعت قائم کی اور بدعت شروع کر دی اور ابن جوزی نے شرع کی حمایت میں ان لوگوں سے مناظرہ کیا اور علماء و فضلاء کے مواجد میں ان کو شرمندہ کیا،

جب المستفی نے انتقال کیا اور المستفی نور اللہ خلیفہ ہوا تو رسم مقررہ کی پابندی میں تین دن تک ماتم کرتا اور ابن جوزی کو حکم دیا کہ وہ برسر منبر مواعظ شافعیہ سنایا کریں جس دن مستفی نے اپنے باپ کو دفن کیا تمام علماء کی خدمت میں ایک ایک جلد کلام اللہ کی روانہ کی اور ایک جلد ابن جوزی کے لیے بھی بھیجی جو نہایت خوشنما اور دیدہ زیب تھی،

منتظم میں مرقوم ہے کہ ۲۲ محرم الحرام ۵۶۸ھ میں بارگاہ خلافت میں عرض کیا گیا کہ خلیفہ کے اقبال سے دیار مصر میں سادات علویہ کے نام سکھ اور خطبہ سے نکال دیئے گئے ہیں اور خلیفہ کا نام بجائے ان کے شریک کیا گیا ہے تو اس خبر کو سنکر ابو سعید بن ابی عھر کو خلعت فاخرہ مرحمت کی گئی اور حکم ہوا کہ باشندگان شہر اس خبر سرت خیز کی خوشی میں شادی منائیں میں نے بھی اسی خوشی میں اپنی تالیف کتاب النصر علی مصر بارگاہ خلافت میں پیش کی اور انعام و اکرام پایا،

المستفی کو آپ کی لیاقت و قابلیت پر پورا اعتماد تھا اور آپ کے فہم و ادراک اور معاملہ سلجھانے کی اہلیت کا یقین تھا اختلافی مسائل میں آپ کو جو یہ طوطی حاصل تھی اس کا دل سے قائل تھا اور جانتا تھا کہ ایسے نازک مسائل کو نہایت عمدگی کیساتھ بحث کر کے اتمام کو پہنچانے میں آپ کو قدرت حاصل ہے چنانچہ جب کبھی اختلافی مسائل میں بحث ہوتی تو ان کے دفعیہ کے لیے ابن جوزی ہی مقرر کئے جاتے تھے اور وہ اپنی خداداد قابلیت کے ساتھ نہایت عمدگی سے معاملہ کو رفع کر دیتے تھے اس خلیفہ کو آپ سے گہری عقیدت تھی نہ صرف تعظیم و تکریم کے ساتھ پیش آتا تھا بلکہ ہر وقت آپ کی خدمت کیلئے مستعد رہتا تھا اسی نے آپ کی مالی امداد کی اور افکار روزگار و فکر کسب معاش سے آزاد کیا

ماہ رمضان سنہ ۵۶۸ھ میں مفسدین کے ایک گروہ نے صحابہ کی توہین پر کمر باندھی اور تضحیک شروع کی اس صاحب خزان نے اس قصہ کو خلیفہ کے حضور میں پہنچایا اور اسے دی کہ اس فساد کے رفع کرنے کے لیے ابن جوزی کو مقرر کیا جائے بنابرین خلیفہ نے حکم دیا کہ ابن جوزی جس طرح چاہے فساد کا انسداد کر سکتا ہے ابن جوزی کہتے ہیں کہ میں نے خلیفہ کا حکم پا کر برسر منبر کہا کہ مفسدین نے جو منکطات خلفائے راشدین کی شان میں کہے تھے وہ خلیفہ کے گوش گزار ہوئے ہیں اور خلیفہ نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں چاہوں سزا دوں پس میں اعلان کرتا ہوں کہ ہر شخص خواہ وہ عوام سے ہو یا خواص سے اگر آئندہ ایسی بدکلامی کرے گا تو اس کو سزا دی جائے گی اس کا اعلان کرنا تھا کہ فساد رفع ہو گیا اور مفسدین کی زبان بند ہو گئی،

مواعظ میں جرأت | ابن جوزی لکھتے ہیں کہ روز پنجشنبہ ۹ رجب ۵۶۸ھ کو المستفی اپنے محل میں دغظ سننے کے لیے بیٹھا اور میں نے منبر پر بیٹھ کر دغظ کہنا شروع کیا خلیفہ میری طرف دیکھتا اور میری باتیں سن رہا جیسی باتیں میں نے اس دن کہیں پھر آج تک کہیں نہیں کہیں اٹھنا سے دغظ میں میں نے داستان رشید و شہیدان کو مناسب سمجھ کر شروع کیا اور کہا کہ ہارون رشید نے شہیدان کو جو علماء میں سے تھا کہا کہ تو نصیحت کر اس نے کہا یا امیر المؤمنین جو کہ دنیا میں ڈرتا رہا وہ آخرت میں محفوظ رہا یہ اس سے بہتر ہے کہ تو دنیا میں خوش رہے اور آخرت میں خوف اور کہا کہ خدا سے قناتی سے ڈر کر تاکہ تجھے قیامت میں نہ ڈرنا پڑے اور خدا تجھ سے تیری رہائی کی مواخذات نہ کرے اور اگر چاہتا ہے کہ تیرے اعمال میزانِ عدل میں پورے ترین تو پھر بہتر ہے کہ کسی سے جھوٹ کہنے کے بدلے خوش و خرم رہ کر تاکہ تو رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) اور آپ کے اہل بیت کا گناہ نہ ہو رشید یہ کہتا سنکر اس قدر رویا کہ حاضرین پر رقت طاری ہو گئی ابن جوزی اُس کے بیان کرتے ہیں کہ جب میں المستفی کی طرف متوجہ ہوا تو کہا یا امیر المؤمنین اگر میں عبرت آموز فصاحت کہوں تو دوتا ہوں کہ خلیفہ پریشان ہو جائیں اور اگر خاموش ہوں تو دوتا ہوں کہ خلیفہ مشکوک نہ رہیں پس میں ان دونوں باتوں کو ملحوظ رکھ کر حق نصیحت ادا کرتا ہوں یہ کہہ کر میں نے بہت سی نصیحتیں کیں اور منبر سے اتر کر گھر کی راہ لی۔

علامہ ذہبی لکھتے ہیں کہ ابن جوزی نے لکھا ہے کہ "یوم عاشورہ کو باب البدین مندرہ کے نیچے درج ہے۔ خلافت میں حاضر ہو کر وعظ کہہ رہا تھا اس وقت میں نے کہا "یا امیر المؤمنین! خداوند عزوجل نے غنی بالذات ہے اور تیرا محتاج نہیں ہے اس نے تجھے خوش کیا ہے اور نعمت دینی سے سرفراز کیا ہے بہتر یہ ہے کہ تو بھی سراپا احتیاج بن اور ہر چیز میں نیا دمندی اور ان کی رضا کا ہاتھ سے جانے نہ دے اس نعمت کی قدر کر لے اپنے اہل سے غصے سے زیادہ شکر کر" امیر ایمان امیر المؤمنین کے یہ عید موثر ثابت ہوا اور اس نے مجلس سے اٹھ کر قراؤں ساکین کو صدقات تقسیم کئے اور مجوسین کو رہا کر دیا۔

امام یافعی کا بیان ہے کہ جب خلیفہ مستغنی باللہ اپنے محاسب کا حساب دیکھ کر بہت غضبناک ہوا اس کو قید کرنے کا حکم دیا اور وہ شخص منسوب دار السلام سے فرار ہو کر روپوش ہو گیا، ہر چند المستغنی نے تلاش کرایا مگر پتہ نہ لگا اس خبر کے سننے سے خلیفہ نے اور زیادہ غصہ ہو کر حکم دیا کہ اس کے بھائی کو پکڑ کر اس سے روپیہ وصول کر لے جائیں، وہ شخص جو اس کا بھائی تھا ابن جوزی کے پاس آیا اور تمام ماجرا کہہ سنایا، ابن جوزی نے کہا جب غلطی ہو تو حاضر بن اور وعظ کے اقامت پر مجھے متوجہ کر اس وقت میں کچھ کمون گا، ممکن ہے کہ خلیفہ پر کچھ اثر ہو اور تجھے گزر کرے۔ جب ابن جوزی نے وعظ ختم کیا تو اس شخص نے اٹھ کر فریاد کی ابن جوزی نے اس کو دیکھ کر کہنا شروع کیا کہ کسی پر ظلم جائز نہیں ہے جو کچھ اس سے وصول کیا گیا ہے واپس کیا جانا چاہیے اور خلیفہ کو چاہیے کہ جس قدر مال و دولت اس سے وصول کی گئی ہے اس کو واپس کرنے کا حکم دے اور یہ آیات سنائے۔

تغی نعم اخبرنی یا سعاد
بدنہ الطرف الخ یلقى الفواء
وادی قضیۃ حکمت اذا ما
جنی زریڈ بہ عمر یقار
یعاد حد یشکر فیزید حسنا
وقل یحسن الشیء المعاد

"اے سعاد! خبر دے کہ اگرچہ جرم پر دل کیوں مدد اٹھائے، اور کون فیصلہ دے گا اگر زید کے

جرم کا عمر سے قصاص لیا جائے، حدیث درست اگرچہ مکرر کیوں نہ بیان ہو عاشق کے لیے عمرہ چیر ہے۔

مروافقا کا اثر | بہر حال اس دریا سے علم و فضل سے ہزاروں متمتع ہوئے، وعظ گوئی میں وہ قبولیت عام حاصل تھی کہ آپ کے پوتے ابوالمظفر لکھتے ہیں کہ کم سے کم آپ کے وعظ میں ہزار آدمی شریک ہوتے تھے، بسا اوقات ایک ایک لاکھ آدمی بھی حاضر ہوئے ہیں اللہ کی طرف سے لوگوں کے دلوں میں آپ کی قبولیت اور حبیبیت بڑی ہوئی تھی آپ کو دنیا سے رغبت نہ تھی اور اس خرابات سے بہت کم تعلق تھا، اور میں نے آپ کو آخری عمر میں فرماتے سنا ہے کہ میں نے اپنی ان دو انگلیوں سے ایک ہزار جلدیں لکھی ہیں، اور میرے ہاتھ پر ایک لاکھ آدمیوں نے توبہ کی اور بیس ہزار یہود و نصاریٰ مسلمان ہوئے وہ ہفتہ وار قرآن شریف ختم کرتے تھے۔

آپ کے وعظ سے لوگوں کو بہت نفع پہنچا، فاضل نصیحت حاصل کرتے تھے، جاہل علم کی باتیں سیکھتے تھے، گنہگار توبہ کرتے تھے، مشرک اور غیر مذاہب کے لوگ مسلمان ہوتے تھے، بہر کیف ایک عالم اس ہستی فیض کا سے مستفید ہوا، آپ کبھی وعظ میں پند و نصائح سنایا کرتے تھے، عمل صالح اور ادا سے فطرت کی تلقین کیا کرتے تھے، اور توبہ و استغفار و زہد و تقویٰ کی رغبت دلاتے تھے ابن ملک کان لکھا ہے کہ ابن جوزی اس قدر محتاط و پرہیزگار سنجیدہ اور متین تھے کہ کبھی کوئی شنبہ چیز نہیں کھائی، لغویات و خرافات سے ہمیشہ اجتناب کرتے، ابو و حبیب طبعی زہر تھی، کبھی بچوں کے ساتھ کھیل کو دین شریک ہو کر وقت ضائع نہیں کیا، بلکہ صغریٰ ہی سے انھوں نے تعلیم کی طرف کامل توبہ کی، ہمیشہ اپنے پیش نظر ایک مقصد رکھا اور اس کے حصول میں سعی بلیغ کرتے، مکان سے جامع مسجد کو جمعہ اور وعظ کے لیے جایا کرتے تھے، ابن قادی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے،

کہ شیخ رات کو نماز پڑھا کرتے تھے اور دن کو روزہ رکھا کرتے تھے، اور کام کاج کرتے رہتے تھے، رات کی غفلت و نارسائی میں لوگوں سے ملتے، عزیز و اقارب اور دوست احباب کے ہاں ملاقات کے لیے جاتے اور ذکر الہی سے کبھی ٹھکنے نہ تھے،

جامعیت | آپ کا علمی مرتبہ اور فضل و کمال بہت بڑھا ہوا تھا ان فضائل کے علاوہ دلائل اور عبادات کے

بھی بیدار ہوتے۔ وقت کی قدر کرنا اس کا ایک لمحہ بھی ضائع کرنا گوارا نہ تھا بلکہ بعض لوگوں کے قول کے مطابق دن میں ایک جزو تصنیف کر لیا کرتے تھے اور ہر سال کی آپ کی تصنیفات میں پچاس سے ساٹھ جلدوں کا اضافہ ہوتا رہتا تھا آپ کو مختلف علوم و فنون میں ہمارے تمامہ حاصل تھے مسلمانوں کی گذشتہ علمی تاریخ پر جو حاصل کرنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ علمائے اسلام میں بشمار ایسے فضلا گذرے ہیں جو مذاقہائے گونا گوں کی جامعیت اور ہمہ گیری کا ادعا بھی کر سکتے تھے، وجہ یہ ہے کہ ازمنہ گذشتہ میں مختلف علوم و فنون میں دستگاہ حاصل کرنا اس وقت کے علماء کا مقصد انظم ہوا کرتا تھا، اگر مطالعہ اس نتیجہ پر پہنچا بیگا کہ حلیل القدر علمائے اسلام عام طور پر تفسیر و حدیث، مواعظ و تاریخ، اسرار الرجال اور فقہ، مناظرہ اور تنقید و جغرافیہ اور طب میں یکساں، اعلیٰ استطاعت رکھتے تھے، چنانچہ ان مختلف علوم میں ان کی تصنیفات میں علامہ ابن جوزی کے حالات زندگی بھی یہ ظاہر کرتے ہیں کہ وہ اس زمرہ متبحرین میں داخل ہیں جنہیں مختلف علوم و فنون میں کمال حاصل تھا، ان کی تصنیفات اور حالات زندگی پر غور کریں گے بعد یہ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ وہ ایک اعجاز و دہر فرد تھے ان کے عجیب و غریب مذاق کی رنگارنگی، جامعیت اور جود ہمیشہ انسانی فطرت انہی ترتیب اور اعلیٰ قابلیت کی ایک مخصوص حیرت انگیز مثال بھی جائے گی،

شامی | باوجود مختلف علوم میں یدِ طولی رکھنے کے شرگوئی و سحر طرازی میں ہمارے تمامہ حاصل تھے، مبداء فیض سے ذوقِ سلیم اپنا کیزہ مذاق عطا ہوا تھا، آپ کا کلام پاکیزہ، پرورد و پرتائیر ہوا کرتا تھا، اندازِ کلام دل نشین اور زبان صاف و شستہ ہوتی تھی، سخن فہم بھی تھے اور سخن سنج بھی، اپنا کلام سناتے تھے تو پاکیزہ اور غزلوں کا نقل کرتے تھے تو شائستہ، ابن خلکان کہتے ہیں کہ ابن جوزی کو فنِ شعر سے بہت ذوق تھا، اور ان کے اشعار بہت عمدہ ہوتے تھے، حسب ذیل رہائی میں جس خوبی سے مطلب ادا کیا ہے وہ قابلِ داد ہے، انا خطہ ہوسہ

اذا قمت بجلوس من القوت حبست فی الناس حرا غیر ممقوت

یا قتی ایمنی اذا حلت خلفی (۹) فلت اسی ہلی دست و یاقوت

جب کہ میں رزق مقوم پر قانع ہو جاؤں گا تو ہر وقت مردانہ دھون گا ناگ کسی کی نظر میں خیر و ناپسندیدہ نہ رہوں اور اسے میرا یکدن قوت جس دنک تیرے پستان میری غذاست پر رہیں گے مجھے در اور با قوت کی حاجت نہ رہے گی، اور ان کے فضل پر نگین نہ ہونگا،
مندرجہ ذیل اشعار میں جو واقیوں کی تعریف میں کہے گئے تھے، یہ

عذیری من قتیہ بالعراق قلبی بہم بالحق قلب
یرون العجیب کلام القریب وقول القریب فلا یعجب
میا زبہم ان تلت بت بخیر الی غیر حیل بہم قلب
وعذ من ہم عند تو بینہم مخنیۃ الحی لا تطرب
عراق کے چند نوجوانوں سے میرا عذر ہے، جنکے دل جفا کی وجہ سے بدلتے ہوتے ہیں وہ دور دالے کے کلام کو تو پسند کرتے ہیں اگر نزدیک دالے کے کلام کو پسند نہیں کرتے اور ان کی سرزنش کے وقت انکا عذر یہ ہی کہ قبیلہ کی مخنیفہ اپنے قبیلہ کے مردوں کو وجہ میں نہیں لاسکتی۔

فتنہ اور ابتلا | خلیفہ عوام کی شرارت اور فتنہ پر دازوں کی مفسدی کی وجہ سے ان لوگوں کے بھگانے میں آگیا اور اس نے علامہ ابن جوزی سے ایک سوال کیا، سوال کی نوعیت کیا تھی اس کی نسبت مصنفین میں اختلاف ہے، تاہم سب اس امر پر متفق ہیں کہ خلیفہ ان سے ناراض ہو گیا علامہ کو ایک سخت آزمائش پیش آئی جو ان کے لیے مصیبت و تکلیف کا پیام لائی، مخالفین کو ان کی اہانت اور چوکرنے کا موقع ملا، اسی پر بس نہیں کیا بلکہ ان کا گھر تک فرق کر لیا اور اہل و عیال کو پریشان حال کر دیا، چنانچہ امام باقری اس واقعہ کو مرثیہ لکھتے ہیں کہ علامہ ابن جوزی کو ایک کشی میں بٹھا کر شہر واسطہ بھیجے گئے جہاں وہ ایک تنہا گھر میں محبوس کر دیے گئے وہاں وہ خود اپنے ہاتھ سے کپڑے دھو کر اور اپنے ہاتھ سے کھانا بکا کر زندگی بسر

کرتے رہے اور پانچ برس قید مشقت کی سزا سبک کر ۵۹۵ھ میں آزاد ہوئے

آگے چلکر امام فہمی قید کے جانے کے اسباب کے متعلق یوں لکھتے ہیں کہ "اس کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ آپ نے شیخ عبدالقادر جیلانی کی عادت سے انکار کیا تھا۔ صاحب کمال التواریخ لکھتا ہے کہ "ابن جوزی کا طریقہ تھا کہ وہ مشائخ اور اکابر پر طعن و تشنیع کرتے رہتے تھے اور علما و فضلا کو اپنی زبان تشنیعی سے آزرہ کیا کرتے، انہی وجوہ کی بنا پر متعدد مرتبہ پریشان اور قید ہو چکے ہیں"

آگے ہم دکھائیں گے کہ علامہ ابن جوزی نے جہاں تک کہ عزت و احترام کرنا چاہیے تھا اس حد تک بزرگان دین کی قدر و منزلت کی خدمتاً جب ہم اس امر کو پیش نظر رکھیں کہ حضرت عبدالقادر جیلانی آپ کے ہم عصر تھے، ممکن ہے کہ کچھ جھگ ہو گئی ہو اس لیے کہ علامہ جوزی کی یہ عادت تھی کہ جب وہ دیکھتے کہ کسی شخص سے کوئی فعل احکام دین اور سنت نبوی کے خلاف ہوا ہے تو آپ اس پر اعتراض کرتے اور اپنی راسخ الاعتقاد کا ثبوت دیتے اسی واسطے کہ وہ محدثین نے آپ کو مشدد لکھا ہے، جب کہ فی اسباب کوئی فعل خلاف احکام خداوندی و ارشادات نبوی دیکھتے تو عنفان قبضہ و قرار آپ کے ہاتھ سے چھوٹ جاتی اور آپ نص قرآنی کا حوالہ دیتے ہوئے اس پر سختی کے ساتھ اعتراض کرتے، ذیل میں ہم جو اشارہ درج کر رہے ہیں اس کے متعلق ابو شامہ کا یہ خیال ہے کہ وہ اسی عالم قید اور زمانہ تکلیف میں کہے گئے ہیں اس لیے

کہ اس کے معنی اس امر پر دلالت کرتے ہیں کہ

اللہ اسأل ان یطوّل مدتی	و انال بالانعام ما فی نیتی
لی مہمة فی العلم ما من مثلیما	وہی التي جنت النخل ہی التي
خالقت من الفلق العظیم الی المنی	دعیت الی نیل المکارم لیتب
کہرکان لی من مجلس لوشیعت	حالاتہ لتیثقت بالجنة
اشتاقہ لما مضت ایامہ	علام لعد من اناقة ام جنت

امرہل للیلات یجمع عی دلا
قد کان حلی من تصالیف الصبا
فیہا البدایع التي ما نا لہا
خلق بغیر محس و مبلتیت
سراجاۃ و نصاحۃ و ملاحۃ
ظن الباقی انہا المرتبیت
و بلاغۃ و سیرۃ و سیرۃ
و اشاعتی تبکی الجنید و صحبۃ
اہل الی وادی ہنی من لظنہ
ومن الحامر مغنیانی الایکۃ
لیقزی لہا عدنان بالعربیۃ
ظن الباقی انہا المرتبیت
فی سرقۃ ما قالا لہا ذوالرہمۃ

"میں خدا سے التجا کرتا ہوں کہ وہ میری عمر دراز کرے اور یہ کہ میں نعمتیں حاصل کروں جو میرے دل میں ہیں، علم کے بارہ میں میری ہمت ایسی ہے کہ اس کی نظیر نہیں ہو سکتی یہی ہمت ہے جس سے لاغری حاصل ہوتی ہے جو عمدہ ترین آرزوں کے حاصل کرنے کے لیے پیدا کی گئی ہے اور بہترین مطالب کو حاصل کرنے کیلئے بلائی گئی ہو اور اسے قبول کیا میری ہمت سی ایسی مجلسین میں کہ اگر ان کے حالات کی تشبیہ و بیجا سے تشبیہ و بیجا سکتی ہے، جب ان مجلسوں کا زمانہ گزر گیا تو میں دوبارہ ان کی آرزو کرتا ہوں، (رہنے سے ناامیدی ہو جاتی ہے) کیا دوبارہ پھر وہ راتیں دوست سکتی ہیں یا آرزو کی وادی کو پھر دیکھ سکتے ہیں، وہ زمانہ ٹھنڈی ہواؤں کے چلنے اور درخت پر بیٹھ کر گانے سے زیادہ شیرین تھا، ان راتوں میں ایسی نادر و درجہ چیزیں تھیں جس کو بعض مخلوق بغیر شراب خانے اور سبستان کے نہیں پاسکتی، ان میں منانت عقل تھی اور فصاحت تھی اور ملاحت تھی، جن کی عزیت کا فیصد عدنان کرتا ہے، اور بغت تھی اور فضیلت تھی اور ایسا قلم تھا جس کے متعلق بقاتی ان کہتا ہے کہ ایسا پیدا نہیں ہوا ان راتوں میں اشارہ تھا جو جنید کو بھی رلا دیتا اور ایسی محبت تھی جس میں وہ عافیت تھی جسکو ذرا نہیں کہتا؟

۱۔ بعض اشارہ اور ان کے تہذیب و تمدن

آپ کے بہت سے اشعار نہایت لطیف اور جذبات عالیہ سے معمور ہیں طبیعتِ سلیم نے اس میدان میں بھی وہ وہ گل کھلائے ہیں کہ شاعری ان پر وجد کرتی ہے، ابو شامہ کا بیان ہے کہ قیل انھا عشر مجلدات یعنی آپ کے اشعار دس جلدوں میں تھے اور آپ نے بہن یہ اشعار پڑھ کر سنائے تھے

سلام علی الدار التي لا تسر لها	علی ان هذا القلب فيها اسيرها
اذا ما ذكرنا طيب ايامنا بها	لو قد في نفسي الذكور مسيرها
مرحلتا في سر الفؤاد ضامرا	اذا هبت نجدتي الصبا يستثيرها
صحت بعد كمر تلك العينين عجا	فهل من عين بعد هانست عينا
اتنى سر يانل لروض بعد ذرا قبا	وقد اخذ الميثاق منك غديرا
يجعد لا مر الشال دنا سرا	يغار له كثر العبا و مرورا
الا هل الى شيم الخزامى وعر عرا	وشيح بوا دى لائل ارض نزورا
الا ابعال السركب العرا في بلعوا	رسالة محزون هو ته سطورا
اذا كتبت الفاسه لبعض جدا	علی صفحة الذكري محالا زفيرا
ترفع رفیق هل بدت نار اضمع	ام الوجد يذكي نار لا وثيرا
اعد ذكرهم فھن الشفاء و سربا	شفي النفس امر ثمر عاد و فيديرا
الا اين اسرمان الوصال التي خلت	وحلت خلت خلت حال مريرا
سقى الله اياما مضت لياليا	تفتق سراها و فاح عبيرا

اس گھر پر سلام ہو جس سے میرا یہ دل باوجودیکہ وہ اس میں قید ہے پھر بھی اس سے نہیں ملتا جب ہم خوشگوار ایام کو اس گھر میں یاد کرتے ہیں تو ہمارے دل میں ایک آگ بھڑک اٹھتی ہے ہم اس گھر سے کوچ کر گئے ورنہ آٹھا لیکم کہ ہمارے دل کے بچے چھپے ہوئے تھے،

جب دونوں طرف سے نجد کی ہوا چلتی ہے تو اس کو بھڑکاتی ہے، تمہارے بعد ان آنکھوں نے اپنے آنسو ختم کر دیے، پھر اس کے بعد کیا ایسی آنکھیں ہیں جنہیں ہم آنسوؤں کو مستعار لیں، کیا تو بھول جائیگا باغوں کی سرسبزی کو ان سے چھوٹنے کے بعد حالانکہ نجد سے ان باغوں کی نہر نے وعدہ لیا ہے، اس نہر کو بھی تو شمالی ہوا گزر کر اسکو پھیر کر دیتی ہے اور کبھی ٹھنڈی ہواؤں کا دوبارہ چلنا اس سے غزل خوانی کرتا ہے، کیا داری اٹل میں کوئی ایسی زمین ہے جسکی ہم زیارت کریں اور وہاں خزامی، سوسن، اور شیج کو سونگھ سکیں، اے عراقی سوار وہاں پہنچا ایک ایسے نگین آدمی کے خط کو جسکو مطرون نے گھیر لیا ہے، ایسا شخص کہ جس کی ٹھنڈی سانس جب اپنے سوز غم کے بعض حصہ کو یاد کے صفحہ پر لکھتی ہے تو اس کے آنسو اسکو مار دیتے ہیں، اے میرے ساتھی میرے ساتھ نہری کر کیا ان کی زمین کی آگ ظاہر ہوئی ہے یا سوزِ محبت نے اس کی آگ کو روشن کر کے بھڑکا دیا ہے، تو ان لوگوں کا تذکرہ دوبارہ کرا لے کہ وہ شفا بھر اور اکثر کوئی چیز نفس کو شفا دیتی ہے اور دوبارہ اس کو نقصان پہنچاتی ہے، ہاں دھال کے وہ ایام کہاں ہیں جو گزر گئے اور ختم ہو گئے اور بالکل ختم ہو گئے اور ان کی سختی بھی ختم ہو گئی، خدا ان دنوں اور راتوں کو سیراب کرے جبکی خوشبو پھوٹی اور پھیلی ہے

و غط من شاندار عبارت، بہترین اشارے، لطیف مطالب، ملازک استعارے استعمال فرماتے تھے، اور آپ تمام لوگوں میں بلحاظ طرز گفتگو کے بہترین اور بہ اعتبار بندش کے کامل اور زبان و بیان کے نہایت دلپذیر اور شیرین زبان تھے، جب وہ عظیم بیان کرتے تو بہت سے اہل مناظرہ و محدثین حفا اور نقباء شریک رہتے تھے، اور گھڑا سنی کا یہ باغبان ایجاد و اختراع کے چمن میں وہ عجیب عجیب پودے لگاتا اور نئے نکست بیز پھول کھلاتا تھا کہ کچھ نیم عطر بیز سے لوگوں کے دماغ مائل ہو جاتے، مقفی و عطا گوئی میں تو آپ کو یدِ طولی حاصل تھا، اگر آپ املا گئے تو اس میں زور ہوتا اور اگر روایت کرتے تو بہترین و عطا

میں آپ لوگوں کے دلوں پر قبضہ اور غلبہ کو مستحکم کرتے تھے، حاضر جوابی اور بدیہہ گوئی میں اپنی آپ نظر تھے
 حاضر جوابی کا یہ عالم تھا کہ بلا تردد اور پس پیش بے ساختہ ہر سوال کا مستقول اور دندان شکن جواب دیا کرتے
 تھے، باب میر و توارخ نے لکھا ہے کہ ابن جوزی نمبر ہر ایک سوال کا جواب نہایت ہی سہولت سے اور
 بہت عمدہ اشعار اور حکایتوں میں دیا کرتے تھے، بخل و غفلت کا ان نامور مشہور اور بہترین جوابات میں سے ایک
 وہ ہے جس کو علامہ یافعی نے اپنی تاریخ میں اس طرح بیان کیا ہے کہ ایک دفعہ شہر بغداد میں حضرت
 ابو بکر صدیقؓ اور حضرت علیؓ بن ابی طالب کی فضیلت کے بارہ میں سنی اور شیعہ میں جھگڑا ہوا اور نوبت
 جنگ و جدال تک پہنچی آخر کار دونوں فریق اس بات پر راضی ہوئے کہ ابن جوزیؒ جب وعظ کر رہے ہوں
 اس وقت ان سے استفسار کیا جائے اور وہ جو فیصلہ کریں اسے فریقین منظور کر لیں، دونوں فریق کے
 لوگ آپ کے پاس گئے آپ وعظ کر رہے تھے، آپ سے لوگوں نے پوچھا من افضل الصحاۃ یعنی بہترین
 صحابی کون ہیں جب آپ نے دیکھا کہ فریقین کے یہ تور بدے ہوئے ہیں اور ہر فریق اپنے موافق فیصلہ چاہتا ہے
 اگر غلامہ کسی ایک فریق کے موافق فیصلہ ہوا تو کشت و خون اور نقصان کا ڈر ہے، اس واسطے تحفظ امن
 عامہ کا خیال کرتے ہوئے اس عہدگی کے ساتھ اپنا فیصلہ سنایا کہ دونوں فریق خوش ہو گئے اور غلامہ بھی
 صاف طور پر ظاہر ہونے لگا، یعنی آپ نے جواب دیا "الذی کانت بنتہ فی بیتہ" یعنی بہترین
 صحابی وہ ہیں کہ اسکی بیٹی اسے بیاہ دگئی ہو، یہ لکھ کر آپ فوراً منبر سے اتر پڑے تاکہ اس معاملہ میں زیادہ گفتگو
 نہ ہو، اہل سنت نے کہا کہ اس سے مراد حضرت ابو بکر صدیقؓ ہیں کیونکہ آپ کی صاحبزادی ام المومنین حضرت
 عائشہ صدیقہؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ازواج مطہرات سے تھیں اور اہل تشیع نے خیال کیا کہ اس سے
 حضرت علیؓ مقصود ہیں کیونکہ مگر گوشت رسول مقبول صلعم حضرت فاطمہ الزہراءؓ آپ کی عزیز بیوی تھیں،
 حقیقت میں یہ جواب نہایت لطیف جوابوں میں شمار کیا جاسکتا ہے اور اگر اس پر کامل غور اور وقت
 نظر سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ جواب بدیہہ ہونے کے علاوہ نہایت مناسب اور بہتر تھا، اس واقعہ

سے ایک تو یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ لوگوں میں آپ کی بے حد وقعت تھی اور ایسے
 اختلافی مسائل میں آپ کے فیصلہ کو اس درجہ اہمیت دی گئی کہ فریقین نے اس کو بخوشی قبول کیا، اور اس کے علاوہ
 آپ کی عقل رسا اور قوت بدیہہ گوئی کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے،
 اسی مذکورہ بالا دلچسپ واقعہ علامہ یافعی نے اس طرح نقل کیا ہے، وہ لکھتے ہیں کہ ایک دن
 ناصر الدین خلیفہ عباسیؒ جس کی طبیعت کا میلان آباد و اجداد کے خاتم عقائد امامیہ کی طرف تھا، دریافت کیا،
 من افضل الناس بعد رسول اللہ صلعم، ابن جوزیؒ نے جواب دیا "الذی کانت بنتہ فی بیتہ"
 محدث نیشاپوری کا بیان ہے کہ کسی نے اجداد ائمہ دریافت کئے، ابن جوزیؒ نے کہا "اس بعدہ"
 اربعۃ اسرلۃ، کہیں کبھی طبیعت موزون ہونے پر کلمہ ظرافت بھی کہہ دیا کرتے تھے جو بجائے خود نہایت لطیف
 اور کیف انگیز ہوتا، جس سے آپ کی طبیعت کی روانی اور جذبات کی فراوانی اور قوت تصویر کشی ظاہر ہوتی ہے،
 زہر الریح میں لکھا ہے کہ ابن جوزیؒ کی بیوی بہت حسین تھیں بچہ کا نام نسیم الصبا تھا، کچھ خانگی نزاع کی وجہ سے
 دونوں میں اختلاف ہو گیا اور طلاق تک نوبت پہنچی جب طلاق ہو گئی اور اس کو ایک مدت گزر گئی تو پھر نیشاپوری
 نے اکھیر اتفاقاً ایک دن ابن جوزیؒ کے وعظ میں نسیم الصباؓ آکر بیٹھ گئی، دوران کے اور نسیم کے درمیان ایک
 بہت ہی موٹی عورت حائل تھی جسکی وجہ سے ابن جوزیؒ نسیم الصباؓ کو دیکھ نہیں سکتے تھے دیکھے اس شعر میں کس
 عہدگی سے بیانہ عافیتا ہر کیا ہے،

ایا جبلی نعمان باللہ خلیا نسیم الصبا یخلص الی شمیمھا
 "اے کوہ نعمان مجھے خدا کی قسم ہے تو بیچ سے ہٹ جانا کہ نسیم اپنی خوشبو کی لہٹ میری طرف بھیج کے
 منقول ہے کہ ایک روز ابن جوزیؒ وعظ کر رہے تھے کہ ایک شخص نے آکر کہا "ایہا الشیخ! یہاں ایک
 عورت بذا لالتہ میں گرفتار ہے میں کس طرح اس سے مل سکتا ہوں؟" ابن جوزیؒ نے اسی وقت یہ شعر پڑھا ہے
 یقن لون لیلی بالعلی سر لینه فیالیتنی کنت طیبیا صد ادیا

آپ اگر دغما میں شیریں الفاظ بھی استعمال کرتے تھے، ایک دن جب کہ اہل مجلس لطیف اندوز ہو رہے تھے آپ نے فرمایا: ہستم قصتم، دیکھ تم مجھے کیا تم سمجھے (اور لیکن فرمایا کہ دنیا خواہشات کا ایک نمونہ ہے، نمونہ دیکھا جاتا ہے لیکن اس پر قبضہ نہیں کیا جاتا)۔

ایک شخص نے آپ سے سوال کیا کہ سبحان اللہ کہتا بہتر ہے یا استغفار پڑھنا تو آپ نے فرمایا کہ: میں کچھ ایسا بولوں گا زیادہ محتاج ہے بہ نسبت بقراط (خوشبودار دھوان) کے۔

آپ نے ایک دن منبر پر فرمایا کہ اہل بدعت کہتے ہیں کہ آسمان میں کوئی نہیں، مصحف میں قرآن نہیں، اور قبر میں نبی نہیں، یہ تینوں باتیں ان کے لیے باعث شرم ہیں، آپ ایک دفعہ کہا گیا کہ اہل بدعت کا ذکر کم کیجئے کیونکہ شردنا دکانوں ہے تو آپ نے یہ شعر پڑھے۔

اقرب الیك یا سرحاں متا جنیت فقد تعاطت الذنوب

و اما من هو علی لیلی و تر کے نہ یا سرحاں فانی لا انوب

”اے خدا میں اپنے گناہوں کی جو بہت زیادہ ہیں مجھ سے توبہ کرتا ہوں لیکن لیلی کی محبت اور

اس کی ملاقات ترک کرنے کی توبہ نہیں کر سکتا۔“

آپ سے کسی نے کہا کہ آپ میں کوئی عیب نہیں ہے مگر یہ کہ آپ ضلی ہیں، تو آپ نے یہ شعر پڑھا،

دعیری الواشون انی اجمعا و تلک شکاک ظاہر عندک عاھا

”جتنی غم مجھ میں عیب پاتے ہیں کہ میں اس کو چاہتا ہوں اور یہ ایک ایسی شکایت ہے جو قابل

شرم نہیں۔“

پھر کہا کہ یہ میرا عیب ہے لیکن اس نقطہ میں کوئی عیب نہیں ہوتا جو خال ہوا اور پھر یہ شعر پڑھا،

ولا عیب فیہم غیر ان سینہم بہت فلو ل من تراع الکتاب

”ان میں کوئی عیب نہیں ہے سوائے اسکے کہ ان کی تلواروں میں شکروں کے کاٹنے سے دھماکے پڑتے ہیں۔“

ایک شخص نے آپ کو خاک لکھا کہ: خدا کی قسم میں آپ کو دیکھ نہیں سکتا، تو آپ نے جواب دیا کہ جس کی آنکھیں چند صیبا گئی ہوں وہ آفتاب کو کیسے دیکھ سکتا ہے، پھر آپ نے فرمایا: ”جب میں گھر میں تنہا ہوتا ہوں تو گلا کی زمین میں موٹی ہوتا ہوں اور جب لوگوں میں بیٹھتا ہوں تو خواہشات کے زہر کو علم نے تریاق سے دفع کرتا ہوں اور بدعت کے کھانے سے روکتا ہوں مگر تم اس سے انکار کرتے ہو اور طبیب کو برا سمجھتے ہو۔“

ایک دفعہ مستفی با شہ نے ابن جوزیؒ کو اپنے محل کے نیچے یہ اشعار پڑھتے ہوئے سنا۔

مستغاث المنا یا عن دیا سرك وید ملك المدی داسرا بدارک

و تترك ما عنیت به زمانا و تنقل من غناک الی افتقارک

قد و دالقیر فی عینیک سیرعی و ترعی عین غیرک فی دیا سرك

”عقرب موت تجھ کو مستقل کر دے گی تیرے گھر دن سے اور ہلاکت تجھ کو لے جائیگی تیرے گھر

سے کسی دوسرے گھر کو اور تو ان چیزوں کو چھوڑ دے گا جنکی تو ایک زمانہ تک حفاظت کرتا رہا،

اور تیری دو ہمتی افلاس سے بد بجائے گی بس پھر قبر کا پڑا تیری آنکھوں میں چر رہا ہے۔“

اور غیروں کی آنکھیں تیرے ملک میں چر رہی ہیں۔“

امیر المومنین اپنے محل میں جاتے ہوئے کہنے لگے کہ مشک ایسا ہی ہے، خدا کی قسم ع ترعی

عین عیونی دیا سرك اور اس مصرع کو بار بار دہراتے رہے اور روتے رہے اور آپ کے ملفوظات

میں ہے کہ جس نے قناعت کی اس کی زندگی آرام سے گذری اور جس نے حرص کی اس کا رنج بڑھا۔“

آپ سے پوچھا گیا کہ حضرت عمرؓ نے زمین کو کوڑے کس طرح مارے تو کہا جو خیانت کرنے والا ہو

وہی ڈرتا رہتا ہے اور جو بے جرم ہے اس کو کچھ خوف نہیں، الخائن خائف والبرئ جری۔“

آپ نے فرمایا کہ دنیا خدا کا گھر ہے اور بغیر گھر والے کے حکم کے گھر میں تصرف کرنے والا چور ہے۔“

کسی نے آپ سے پوچھا کہ کیا یہ جائز ہے کہ میں اپنے جائز کھیل کو دیکھوں تو آپ نے جواب دیا کہ اگر

فض کی غفلت ہی تیرے لیے بہت ہے پھر اس کو کھیل کود میں مشغول نہ کر۔

ایک دفعہ آپ نے فرعون کے اس قول دھندلا دیا تھا مجھ ہی میں تختی کے متعلق فرمایا کہ اس نے ایسی ہزوں پر فخر کیا جسکو خود اس نے جاری نہیں کیا تھا پھر کس چیز نے اس کو یہ کہنے کی جرأت دلائی؟
آپ سے ایک دن راگ کے متعلق پوچھا گیا تو آپ نے کہا "خدا کی قسم وہ لہو و لعب ہے۔ ایک روز آپ نے فرمایا کہ دوست عزت نہیں پاتے مگر اس چیز کے چھوڑنے سے جس سے کوئی ٹھنکی آرمی ذلیل ہوتا ہے۔ (الکاتبون ماذل بہ ماعز)

ایک دن آپ کے سامنے کل من علیہا فان پڑھا گیا تو آپ نے فرمایا کہ خدا کی قسم یہ فرمان ہر گھروں کی بربادی کا۔

ایک روز آپ نے مناجات میں کہا کہ اے میرے خدا ایسی زبان کو عذاب میں مبتلا کر جو تیری خبر سنائی ہے اور نہ اسی آنکھ کو جو ایسے علم کو دیکھتی ہے جو تیری مناجات کی رہنمائی کرتا ہے اور نہ ایسے قدم کو جو تیری خدمت کے لیے چلتے ہیں اور نہ ایسے ہاتھ کو جو تیرے پیغمبر کی حدیث کو لکھتے ہیں پس تجھے تیری عزت کی قسم تجھے دوزخ میں ڈال کیونکہ دنیا والے جانتے ہیں کہ میں تیرے دین کی حمایت کرتا ہوں، اے خدا! رحم کر ان آنسوؤں پر جو اپنے نقحان پر بہتے ہیں اور اس دل پر جو تیری ووری پر جلتا ہے اے خدا تیرے علم نے مجھے تیرے فضل کا امیدوار بنا دیا ہے اور تیرے مرتبہ کے یقین نے مجھے تجھ سے مایوس کر دیا ہے جب کبھی شوق کے پردہ کو میں نے تیری طرف بلند کیا تو تیری حیاتی اس کو کپڑ لیا، اے خدا تیرے لیے میں ذلیل موتا ہوں اور تیرے لیے رسوا ہوتا ہوں اور تیری ہی طرف لوگوں کی رہنمائی کرتا ہوں اور پھر آپ نے یہ شعر پڑھا ہے

احییٰ بذکرک ساعة واموت لولا النعل بالمنى لفنیست

تیرے ذکر سے گھڑی بھر کے لیے زندہ ہوتا ہوں اور گھڑی بھر کے لیے موتا ہوں اور اگر آرزوؤں کے

گھونٹ نہ ہوتے تو میں فنا ہوجاتا۔

علامہ ابن جوزی کے پوتے لکھتے ہیں کہ میں نے مشایخ سے سنا ہے کہ میرے دادا بغداد میں دغلا کر رہے

تھے اور اکابر علماء و فضلاء جمع تھے ایک گروہ نے یزید کی لعنت کے متعلق سوال کیا تو انھوں نے جواب دیا کہ ایسے شخص کے بارے میں کیا کہتے ہو جس نے تین سال تک امور خلافت انجام دئے، پہلے سال حضرت حسینؑ کو شہید کیا، دوسرے سال مدینہ طیبہ کو تاراج کرنے کی جہارت کی اور تیسرے سال مکہ معظمہ پر غلبہ یقین لگا کر کعبہ شریف کو منہدم کیا، ان لوگوں نے کہا ہم ایسے شخص پر لعنت کر سکتے ہیں تو آپ نے کہا کہ ہاں اس پر لعنت کر سکتے ہو۔

ایک واقعہ کی تنقید اعلیٰ نے بیان کیا ہے اور اس واقعہ کو نواب مدنی حن خان مرحوم نے بھی اپنی تصنیف میں نقل کیا ہے کہ زندگی میں چونکہ علامہ ابن جوزی سے سیدنا حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ ناراض تھے اس نے ابن

جوزیؒ کا جنازہ اٹھانے کے پیشتر لوگوں نے جا کر حضرت شیخ صاحب کو اس امر کی اطلاع دی، اور جب تک آپ نے صحت نہیں کیا علامہ ابن جوزیؒ کا جنازہ اٹھایا نہ گیا، اگر ہم تاریخ کی روشنی میں اس واقعہ کو جانچیں تو معلوم ہوگا کہ یہ ایک بہ بنیاد بیان ہے سیدنا حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی وفات ۵۸۹ھ میں واقع ہوئی اور علامہ ابن جوزیؒ کا انتقال ۶۵۹ھ میں ہوا، اب غور کیجئے کہ آیا یہ واقعہ کسی کی بلند پروازی اور تخیل کا مرہون ہے یا نہیں، جسکو صداقت سے کوئی تعلق نہیں، بڑی شد و مد کے ساتھ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ آپ نے حضرت عبدالقادر جیلانیؒ پر گرفت کی تھی، اگر یہ بیان لیا جائے تو بھی کوئی مضائقہ نہیں ہم نے پہلے بیان کیا ہے کہ وہ کب ہمسفر چمک تھی یا امام ممدوح کی تشدد پسندی کا نتیجہ؟ حضرت شیخ کو دیکھ کر جب آپ پوچھا گیا کہ غلبہ نہ کیے سوا اور کسی مذہب میں بھی کوئی ولی اللہ گذرا ہی تو آپ نے فرمایا کہ نہ پہلے ہوا اور نہ آئندہ ہوگا چنانچہ طبقات ابن جب میں آپ کے حالات میں مذکور ہے کہ "عن علی بن ادریس الشافعی سأل الشیخ عبد القادر فقال یا سیدی هل کان ولی اللہ علی غیر اعتقاد احمد بن حنبل فقال ما کان ولا لیکن، لیکن یہ صحیح ہے؟
وفات | ماہ رمضان ۶۵۹ھ میں حسب عادت جامع مسجد شریف سے گئے اور آپ نے دغلا کہا، لوگوں کو

ایمان کی تلقین کی، اسی وقت کچھ طبیعت بگڑی، مکان داپس ہوئے تو خاصی حرارت تھی، پانچ روز تک بیمار رہے
رمضان کی بارہویں تاریخ اور جمعہ کی شب تھی کہ پیام اہل آپہنچا، مغرب اور عشا کے درمیان اس علامہ اجل اور
فرد فرید نے داعی اہل کو لبیک کہا، تاریخ میں مذکور ہے کہ مرنے سے پہلے آپ کی زبان پر یہ الفاظ جاری تھے
"میں کیا کنون پر عمل کروں گا، کنون میں میرے لیے ختم ہو گئیں؟" واللہ اعلم بالصواب،

اس طرح دنیا سے ایک فاضل بے مثل ہستی اٹھ گئی، لوگوں کو آپ کی مفارقت کا بچہ صدمہ ہوا، بغداد کی
تمام دوکانیں آپ کے احترام میں بند ہو گئیں، اور آپ کے مکان پر اہل بغداد کا ایک جم غفیر اس وحشت ناک خبر کو
سکڑ جمع ہوا اور غسل دینے کے لیے شیخ ناصر الدین اور ضیاء الدین بن حبرائے، جنازہ تیار ہوا تو جامع مخصوص
لے گئے، اور آپ کے بیٹے ابوالقاسم نے نماز جنازہ پڑھائی، مسجد لوگوں سے بھری ہوئی تھی، جنازہ کے ساتھ
بیٹے شمار لوگ موجود تھے، بغداد کے دارالحرب میں جنازہ قبر میں اس وقت اتارا گیا جب کہ موزن "اللہ اکبر"
کی صدا لگا رہا تھا، اس فاضل ہستی کو منون خاک کے نیچے دبا کر تمام لوگ باختم گریبان اکت افسوس ملتے ہوئے
داپس آئے،

بے دور باید کہ چرخ ظفر بیارد کے چون تو بار دگر

خود علامہ جوزیؒ نے بیان کیا کہ اپنے اپنے ہاتھ سے ایک ہزار سے زائد جلدیں لکھیں، اس طرح
قلم کا براہ (قلم کا تراشہ ہوا ریزہ) ایک کثیر مقدار میں جمع ہو گیا، مرتے وقت اپنے وصیت کی کہ آپ کے غسل
میت کا پانی اسی براہ سے گرم کیا جائے، چنانچہ پانی گرم کئے جانے کے بعد بھی بہت سا براہ بچ گیا، اس
مقصود یہ ہے کہ اپنے اپنی عمر بھر تصنیف و تالیف کا شغل جاری رکھا، اور اتنی کتابیں لکھیں کہ صرف قلم کی
تراشیدہ سے آپ کے غسل میت کا پانی گرم ہو گیا،

رمضان کے پورے مہینے میں لوگ آپ کی قبر پر جمع رہے اور کلام مجید ختم کیا، نقل ہے کہ اسی رمضان
میں ایک رات کو محدث احمد ابن سلیمان حربی نے آپ کو خواب میں دیکھا کہ آپ ایک یا قوت کے مہر پر ہیں

جس میں جواہرات جڑے ہوئے ہیں اور فرشتہ آب کے سامنے حلقہ باندھے ہوئے ہیں اور حق تعالیٰ آپ کا
کلام سننے کو موجود ہے،

سدا اللہ بھری نے بیان کیا کہ "مرجان مرچکا تھا، اس کو خواب میں دیکھا کہ اس کے ساتھ دو شخص
میں دونوں اس کے ہاتھ تھامے ہوئے ہیں تو میں نے کہا کہ کہاں؟ تو انھوں نے کہا کہ دونوں کی طرف تو میں نے
پوچھا کس لیے تو انھوں نے کہا کہ ابن جوزیؒ سے عداوت رکھتا تھا؟

قادری العلوی نے علامہ ابن جوزیؒ کا مرقیہ کہا تھا جس کے چند شعر یہ ہیں:

الدھر عن طمع یفتر و یجدع و سر حارث الدنیا الدنیا طمع
واعنة الامان یطلقها السراجا طمعا واسیاف المندیة تقطع
والمن ت آت والھیاتہ صیرتہ (۹۶) والناس بعضهم لبعض یقیم
واعلم باناک عن قلیل صائر خیرا فکن خیرا بخیر لیسمع

"دنیا حرص کی وجہ سے دھوکہ دیتی جاتی ہے، اور تو ہے کہ مینہ دنیا کی زیب و زینت پر حرص بتاتا ہے، اس پر
حرص کر کے تمناؤں کی باگ کو دھیلی چھوڑتی جاتی ہے، حالانکہ موت کی تلواریں اس کو کاٹ رہی ہیں، موت
آنے والی ہے اور زندگی ختم ہونے والی ہے، اور لوگ ایک کے پیچھے ایک جا رہے ہیں، جان لے کر تو بھی غفلت
نہرمتے والا ہے پس ایسی خبریں جو خیر کے ساتھ سنی جاتی ہیں؟"

آپ نے حسب ذیل شواہد قبر کے کتبہ پر لکھنے کی وصیت کی تھی جو کندہ کرائے گئے،

یا کثیر العقب عن کثر الذنب لہ یہ

جاؤک المذنب یرحی الصغ عن جرم یدلہ انا ضیف و جزاء الضیف الاحسان الیہ

"اے بہت زیادہ بخشنے والے لوگوں کے زیادہ گناہ کے تیرے پاس ایک گنگا رایا ہے جو اپنے دونوں ہاتھوں کے گنہ
کسمانی کا امیدوار ہے، میں ہمان ہون اور ہمان کے ساتھ اچھا سلوک یہ ہے کہ اس پر احسان کیا جائے"

حدیث، تاریخ اور ادب میں عجیب و غریب علمی استعداد تھی، مختلف فنون میں آپ کی تصنیفات میں جیسے تفسیر حدیث، فقہ، وعظ و دقائن اور تواریخ وغیرہ خصوصاً حدیث میں بہت سی تصنیفات ہیں موضوعات حدیث میں بھی چار کتابیں لکھی ہیں آپ نے خود بیان کیا ہے کہ جو حدیث بھی ذکر کی جائے اسکے متعلق میں کہہ سکتا ہوں کہ صحیح ہے یا من ہے یا محال ہے۔ یوں تو آپ کو ہر فن میں دخل تھا مگر خاص کر تفسیر میں بڑا پایہ ہے، حدیث کے حافظ تھے اور تاریخ میں وسیع النظر اور فقہ سے بھی خوب واقف تھے اور طلب میں بھی آپ کی ایک تصنیف "لفظ" نامی ہے،

حافظ ابن دہبیشی لکھتے ہیں کہ حدیث اور علم حدیث کی معرفت اچھی اور ضعیف حدیث کی واقفیت آپ کی ختم ہو گئی اور اس فن میں اب آپ کی بہت سی تصانیف ہیں جیسے سائید ابواب اور اسماء الرجال وغیرہ علامہ ابن جوزی کا مطلع نظر فرمان خداوندی کی اطاعت، ارشاد نبوی کی تعمیل اور خلق اللہ کی فلاح و بہبود تھا آپ کی پہلی تصنیف اس وقت عالم وجود میں آئی جب کہ آپ کی عمر ۱۳ سال کی تھی آپ کی ذکاوت و ذہانت اور علمی قابلیت و استعداد کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ علامہ ذہبی لکھتے ہیں کہ "نہجہ نہیں معلوم کہ کسی عالم نے ایسی کتاب تصنیف کیں جیسی علامہ ابن جوزی نے"

ابن بزدی نے بھی اپنی تاریخ میں علامہ ابن جوزی کا ذکر کیا ہے اور آپ کی بے حد تعریف کی اور اس طرح اپنی رائے ظاہر کی ہے کہ آپ اپنے مذہب کے ایسے بڑے امام تھے کہ لوگ انکی طرف اشارہ کرتے تھے، آپ اپنے لیے ایک مدرسہ بنایا اور اس کے لیے اپنی سب کتب میں وقف کر دیں آپ نے تمام علوم میں بلند پایہ حاصل کیا اور نظم و شعر میں یکساں ہوئے اور اپنے زمانہ کے ادیبوں اور فاضلوں سے بڑھ گئے اور آپ کی بہت سی تصانیف ہیں جب آپ ان کی تعداد پوچھی گئی تو آپ نے فرمایا کہ تین سو چالیس سے زیادہ ہیں جنہیں سے میں جلد اور باقی سادہ ہیں،

پہلے تو یہ ہے کہ انھوں نے فنون میں سے کوئی ایسا فن نہیں چھوڑا جس میں کوئی کتاب تصنیف نہ کی ہو

آپ کا ذکر امام کتاب، ابن خلکان، حموی، ابن نجار، ابوشامہ اور امام ابن تیمیہ وغیرہ نے کیا ہے اور سبھوں نے بڑی تعریف کی ہے، واقعہ علوم و فضائل میں آپ کی شہرت آپ کو اس سے بے نیاز کر دیتی ہے کہ کثرت و طوالت کے ساتھ آپ کا ذکر کیا جائے، کیونکہ آپ کی شہرت انتہائے مشرق و مغرب تک پہنچی تھی، سادہ آپ کی تصنیفات کو زمین کے انتہائی حصہ تک بیچا جاتا ہے، ابن نجار نے لکھا ہے کہ "ذوق صحیح اور مناجات کی شیرینی سے آپ کو ایک بہت بڑا حصہ ملا، شیخ ابن ناصر آپ کی بہت تعریف کرتے تھے اور کہتے تھے کہ خدا نے آپ کے علم سے نفع پہنچایا اور آپ کی عمر درازی تاکہ مسلمان کو نفع پہنچے، آپ سنت اور اہل سنت کی مدد اور بدعت اور اہل بدعت کو ذلیل و رسوا کرتے ہیں"

آپ کے بارہ میں امام ناصر الدین بن انجلی نے کہا تھا کہ آپ میں مختلف علوم جمع تھے جو آپ کے سوا کسی اور میں جمع نہ تھے، اور آپ کے وعظ میں مضمین جامع ہوتی تھیں خوبوں اور بھلاؤں کی، بعد از ان کے ہر قسم کے لوگ شریک و عظم ہوتے تھے، آپ ان مجلسوں میں مسجع کلمات کا اور بہترین معانی کا اور مفید الفاظ کا استعمال فرماتے، اور گھونسنے والی آواز، اور خوش کرنے والے نغمہ سے کلام پڑھتے، ان مجلسوں میں وجد آنے والے چلاتے اور ڈرانے والے روتے، نام نہادوں کو بہ کرتے اور توبہ کرنے والے خاکسار بنجاتے، آپ وعظ میں ایسی چیزوں کا بھی ذکر کرتے جو سننے والوں کو رحم الہی کی رحمت کی یاد دلاتی تھیں۔

طبقات ابن رجب میں مذکور ہے کہ آپ اپنے زمانہ کے حافظ و مفسر و فقیہ، واعظ، ادیب اور اپنے زمانہ کے شیخ تھے اور اپنے وقت کے امام تھے آپ کی سند پیدائش کے بارہ میں اختلاف کیا گیا ہے اور کہا جاتا ہے کہ جب آپ بڑے ہوئے تو آپ کی والدہ آپ کو حافظ ناصر کی مسجد میں لگائیں، آپ نے انکا بہت لحاظ رکھا، حدیث کو سنا اور کلام کو حفظ کیا، اور قاریوں کے اماموں کی ایک جماعت کو پڑھ کر سنایا اور خود آپ نے بھی اپنی ذات سے بہت کچھ سنا اور ہمیشہ کچھ نہ کچھ حاصل کرنے کی فکر میں رہے۔

علامہ ابن جوزیؒ نے کہا کہ میں شیوخ میں سے ہمیشہ ایسوں کی صحبت میں رہتا تھا، جو سب سے زیادہ عالم ہوں، اور درباب نقل میں ان لوگوں کو ترجیح دیتا تھا، جو سب سے زیادہ سمجھدار ہوں، پس میری کوشش یہ رہی تھی کہ میں اپنی استعداد اچھی کروں نہ کہ تعداد بڑھاؤں۔

ابن رجبؒ لکھتے ہیں کہ ابن جوزیؒ نے اس عمر میں وعظ کیا جب کہ وہ بہت چھوٹے تھے، اور پھر تصنیف و تالیف میں مشغول ہوئے، تمام فنون کا مطالعہ کیا، اور ان میں کتابیں تالیف کیں، اور اکثر علوم نے جبکہ اپنے استفادہ فرمایا آپ کا مرتبہ بڑھا دیا، ایک دفعہ وزیر ابن ہیرہ کے زمانہ میں اس کے گھر میں جہان کہ آپ ہر جمعہ کو جا کر گفتگو کیا کرتے تھے فرمایا کہ جب کبھی میں گفتگو کرتا تو میری مجلس کا مجمع ہمیشہ بڑھتا رہتا اور ہندو ہزار ہوتا، اور پھر آپ نے فرمایا کہ اب ایسی تو میں پیدا ہو گئی ہوں جو نئی نئی باتیں زبان سے نکالتی ہوں، اور تعصب کرتی ہوں، خدائے تعالیٰ نے مجھ کو ان سے مقابلہ میں مدد دی اور مجھے سرخرو کیا۔

ابن رجبؒ رقم طراز ہیں کہ آپ اپنی مجلسوں میں سنت کی اور امام محمد بن حنبل کی تعریف کیا کرتے تھے اور مخالفین کی مذمت کیا کرتے تھے۔

علامہ ابن جوزیؒ تحریر فرماتے ہیں کہ میرے قرآن کی تفسیر مجلس میں منبر پر ختم ہوئی تو میں نے منبر پر سجدہ شکر ادا کیا اور کہا میں نہیں جانتا کہ جب قرآن نازل ہوا ہو کسی واعظ نے پورے قرآن شریف کی تفسیر وعظ کی مجلس میں ختم کی ہو، پھر میں نے اسے ختم کر کے دوبارہ ترتیب کے مطابق شروع کیا، اللہ تعالیٰ انعام پر پورا کرنے پر اور اپنے فضل و کرم سے زیادہ عطا کرنے پر قدرت رکھتا ہو اور فرمایا کہ خلفاء اور سلاطین میرے وعظ کی مجلس میں حاضر ہوتے تھے اور عوام کا حال نہ پوچھو، ان کا اجتماع ایک لاکھ بلکہ اس سے زیادہ ہوتا تھا، مخلوق کی ایک بڑی تعداد نے توبہ کی، اور پھر کہا کہ غلبہ نے امام احمد کی قبر پر ایک تختی نصب کرانے کا ارادہ کیا، جس کے سرے پر لکھا ہوا تھا، یہ جرم کج سنت، وحید امت، عالی ہمت، عالم عابد، فقیہ، زاہد، پرہیزگار، مجاہد، شہر کی کتاب پر عمل کرنے والے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت پر چلنے والے کی ہے۔ اور خلیفہ نے

جامع مسجد میں شیخ ابو اسحاق ابن المنی کے بیٹھنے کے لیے ایک چوڑا گریڈ لایا تو دوسرے مذاہب والے اس سے متاثر ہو کر کہنے لگے کہ یہ تمہاری وجہ سے ہوا، اس لیے کہ تمہارے ہی کلام میں مذہب کا درجہ خلیفہ کی نظروں میں بلند ہوا تو وہ ضعیفوں کی طرف مائل ہوا، یہ سکر میں اندر کا ٹکڑا بجالایا، آپ لکھتے ہیں کہ میرے ہاتھوں پر ایک کتاب سے زیادہ لوگوں نے توبہ کی، اور اب تک میری تصانیف ایک سو پچاس تک پہنچی ہے، میری مجلس وعظ کے مانند کسی اور داعظ کی مجلس نہ تھی، میری مجلس وعظ میں خلیفہ وزیر، صاحب خزانہ اور بڑے بڑے علماء آخر حرکت کرتے ہیں، اللہ تعالیٰ کا اس کی نعمتوں پر شکر کرنا ہوں۔

آپ کی عمر میں برکت دی گئی، اور آپ نے بڑی عمر تک اپنے علم و فضل سے لوگوں کو مستفید کیا، ہونقی عبد الطیف لکھتا ہے کہ ابن جوزیؒ کی آواز نہایت لطیف اور دلکش تھی، آپ کے اخلاق پسندیدہ اور آپ کا نغمہ ملائم تھا، حرکات موزون، اور لطیف و دلچسپ اور مزہ دار تھے، آپ کی مجلس میں ایک لاکھ سے زیادہ شخصیں شریک ہوتے تھے،

اہم بیان پر شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہؒ جیسے امام عالی مقام، عالم بے مثال اور فاضل باکمال کی رائے درج کرتے ہیں،

امام محمد ورج تحریر فرماتے ہیں کہ:-

”ابن جوزیؒ مفتی اور بڑے صاحب تصنیف و تالیف تھے، اور بہت سے فنون میں آپ کی تصنیفات ہیں یہاں تک کہ میں نے شمار کیا تو ہزار سے بھی زیادہ پایا، اور اس کے بعد اور بھی کچھ حدیث اور فنون حدیث میں آپ کی ایسی تصنیفات ہیں کہ ان کے مانند کوئی اور تصنیف نہیں ہوئی اور عمدہ تصنیف آپ کی وہ ہے جس میں سلف کے حالات جمع کیے ہیں جیسے وہ مناقب جو آپ نے تصنیف کئے ہیں، کیونکہ آپ معتبر تھے لوگوں کی تصنیفات سے زیادہ واقفیت تھی، ترتیب اور تفصیل اچھی کرتے تھے جمع کرنے اور لکھنے پر قادر تھے اور ان فنون میں آپ کو اور مصنفین سے اچھی تمیز تھی جو اور دن کو نہ تھی ابو نعیم کو نیز واقفیت تھی لیکن حدیث

مین بہت سی موضوع حدیثین ذکر کرتے ہیں اور یہ مجھ سے جو لوگ متقدمین کے حالات میں جمع کرتے ہیں ان میں اور لوگوں کی تصنیفات سے ابن جوزی کی تصنیفات بہترین اور ابو بکر بیہقی کی تصنیفات میں بہت مستفیع ہے ابن جوزی کی تصنیفات کے قریب قریب ہیں کیونکہ ان دونوں صاحبوں کو فقہ اور حدیث میں واقفیت تھی بیہقی حدیث میں بڑے ہوئے تھے اور ابن جوزی علوم و فنون کی کثرت میں

بادجود ان فضائل کے بعض وجوہ کی بنا پر ان پر اعتراض کئے جاتے ہیں اول تو یہ کہ آپ کی تصنیفات میں غلطیاں ہیں ظاہر ہے کہ تمام محدثین نے آپ کو بڑا نقاد اور مشدد لکھا ہے چنانچہ حدیث کی صحت اور نقل میں جو اعتبار برتتے تھے اس کے متعلق تمام محدثین طب اللسان ہیں باوجود اس کے اگر غلطیاں لکھی ہو تو اس معاملہ میں یہ عذر ہے کہ آپ کثیر التصانیف میں کسی کتاب کو تصنیف کرنے کے بعد پھر جانتے نہ تھے بلکہ دوسری تصنیف میں مشغول ہو جاتے تھے اور اگر آپ اس طرح نہ کرتے تو آپ کی تصنیفات کی تعداد اس قدر زیادہ نہ ہو سکتی اس کے علاوہ فنون میں آپ کی ہر تصنیف بہ لحاظ اس فن کی کتابوں کے بمنزلہ اختصار کے ہے اسی بنا پر آپ پر مردی ہے کہ آپ نے یہ فرمایا کہ میں ترتیب دینے والا ہوں مصنف نہیں ہوں دوسرا اعتراض جو آپ کے کلام پر کیا جاتا ہے وہ فخر برائی اور کثرت سے دعویٰ کرنا ہے اس میں کوئی شبہ نہیں کہ آپ کے کلام سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے فطرت انسانی سے مجبور انسان بعض اوقات ایسا کر گذرتا ہے لیکن غور طلب امر یہ ہے کہ پہلے یہ دیکھا جائے کہ کمان تک وہ بجا اور درست ہے اگر حقیقت کا اظہار ہے تو پھر اس پر نکتہ چینی کسی بہا میں شک نہیں کہ فخر و مباہات علامہ ابن جوزی جیسے مقدس ہستی کے لیے موزوں نہ تھی تاہم حق و صداقت کے پایہ کو پہنچنے کی وجہ سے ہم کو چاہیے کہ انہیں مخدور سمجھیں خدائے پاک ان کی اس حرکت کو معاف کرے اسے بڑا اعتراض یہ ہے کہ آپ کے کلام سے آپ کا میلان دلیل کی طرف پایا جاتا ہے اور اس کی وجہ سے لوگ آپ پر بھروسہ نہیں ہیں چنانچہ شیخ موفی الدین مقدینی آپ کی تعریف کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ آپ کا قلم تھے سنت کے مگر یہ کہ ہم اس طریقہ سے جو آپ نے اپنی تصانیف میں اختیار کیا ہے خوش نہیں

چونکہ مختلف علوم و فنون میں دستگاہ حاصل تھی اس واسطے تحریری اور دفنی معلومات کی بنا پر بلا خوف و تردد لائق بڑے بڑے علماء و فضلاء پر نکتہ چینی کرتے تھے چنانچہ آپ کی مشہور تصنیف تلبیس ابلیس سے اس کی تصدیق ہوتی ہے جس میں مختلف گروہوں کا ذکر تنقیدانہ نظر سے کیا ہے اور واضح طور پر بیان کر دیا ہے کہ چونکہ ان کے افعال اعمال راہ مستقیم سے تجاوز کر گئے تھے اور بکبر و غرور کے غلبہ پا جانے کی وجہ سے شیطان ان پر مسلط ہو گیا تھا اس لیے ان سے خلاف مذہب اور خلاف سنت حرکات سرزد ہوئیں لہذا ان واقعات کو تفصیل کے ساتھ لکھا اور ان معائب و نقائص کو جنگی وجہ سے ایمان میں کمزوری پیدا ہو گئی تھی اور عقائد تو ہم پرستی تک پہنچ چکے تھے ان کو بیان کیا اور ان کی برائیوں اور تباہ کن نتائج پر روشنی ڈالی اکثر کوتاہ بین کم فہم اور متعصب اشخاص جو حقیقت سے نا آشنا ہیں آپ کی راست گوئی اور اعلا کلمۃ الحق پر بہت سختی کے ساتھ نکتہ چینی کرتے ہیں اور آپ پر اعتراض کرتے ہیں کہ آپ نے بزرگان دین کی عظمت سے انکار کیا اور انہیں مورد الزام ٹھہرایا خصوصاً حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کا واقعہ نہایت آب و تاب کیساتھ بیان کیا جاتا ہے اور آپ پر ایسی تنقید کرتے ہیں جو تنقیح و استہزا کی حد تک پہنچتی ہے اسی واقعہ کی بنا پر آپ کو سخت معائب برداشت کرنے پڑے حتیٰ کہ قید سخت بھی بھگتنا پڑی

کاش اگر چشم بصیرت کھول کر دیکھیں تو معلوم ہو گا کہ دیکھا وہ تھی کہ جس کی بنا پر آپ نے یہ روش اختیار کی جواب صاف ہے کہ جو لوگ غلو کر کے اندھی تقلید کی دھن میں مراتب و مدارج واقعی میں امتیاز کرنے کی قوت کھو بیٹھے اور بزرگان دین کے جو مدارج میں ان میں ہر ایک کے مرتبہ و درجہ کا خیال نہ رکھا اور سب کو ایک ہی صف میں لاکھڑا کر دیا اور جب ان کا عمل خلاف مذہب ہو گیا تو پھر سنت کا ہیرو اور قاطع بدعت خاموش نہ رہ سکا چونکہ قرآن مجید اور حدیث شریف، فقہ اور تاریخ اور دیگر علوم و فنون سدا ولہ میں کافی دسترس حاصل تھی اصل حالت و واقعات سے واقف ہو چکے تھے علم و فضل کا پورا نشہ چڑھا ہوا تھا انہم وادراک وجود طبع عقل و فراست اور ہدایت کی یہ حالت تھی کہ اچھے اچھے فاضل اور جدید عالم ان کا لہامانے ہوئے تھے اس پر ایک زبردست نقاد

کی بصیرت نظر اندازہ ان کی نیک نیتی اور حق گوئی تھی کہ انھوں صرف اصلاح کی غرض سے اور عوام الناس کو اس فروگزاشت اور کمزوری سے بچانے کے لیے یہ طریقہ اختیار کیا اور نہ ان کا مطلب کسی کی بدگوئی، تبدیلی و تحریف و دل شکنی یا دل آزاری نہ تھا،

بیان ہم اس امر کی طرف اشارہ کئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اس وقت عقائد باطلہ کا ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ مسٹر لوگون کے ایمان کو متزلزل کر رہے تھے، خارجی اپنے عقائد کی تردید و انصاف سے کتب سنت کے احکام کی تعمیل سے لوگون کو منحرف کر رہے تھے، اس پر طرہ یہ ہوا کہ قیام بیت الحکم کے بعد یونان و روم ایران کی کتابوں کے جو ترجمے ہونے لگے تو فلسفیانہ اور مجذبات خیالات کی انصاف بھی ہونے لگی۔ ایسی صورت میں سختی سے ان کے انداد و مدارک کے لیے اگر علامہ ابن جوزی نے مستعدی و آمادگی ظاہر کی تو کیا برا کیا؟ نہ غور کیجئے امیر المومنین حضرت عمرؓ کی خلافت کا زمانہ ہے، قیصر و کسریٰ کے مریضوں کی نیت سے اینٹ بج رہی ہے، لشکر اسلام کو آتش پرستوں اور عیسائیوں سے سابقہ پڑا ہے، اور انھوں نے اس بات کا مشاہدہ کیا ہے کہ عام بیرو اپنے مقدس پادری اور مذہبی پیشوا کے ساتھ اس درجہ احترام کرتے ہیں کہ گویا ان کی پرستش کرتے ہیں، اب وہ کہ معظمہ میں واپس ہوتے ہیں مشاہدہ اور چندید واقعات کی یادوں میں تازہ ہے، جاتے ہیں اور اس درخت کو مقدس سمجھتے ہیں جس کے نیچے تشریف رکھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں سے بیعت لی تھی، چنانچہ اس درخت کے متبرک و مقدس ہونے کا ایک خاص اثر ان کے دل پر ہوتا ہے اور وہ اس کا احترام کرتے ہیں، یہ خبر امیر المومنین حضرت عمر فاروقؓ کو ملتی ہے اور آپ فوراً اس درخت کے کھدو اپنے کا حکم دیتے ہیں، کیا ہم امیر المومنین حضرت عمر فاروقؓ کے اس فعل پر (معاذ اللہ) کوئی اعتراض کر سکتے ہیں؟ نہیں وجہ صاف اور روشن ہے، اسلام نے پیر پستی اور شخص پرستی کی بیخ کنی کی ہے، سردار و مہتمم خداہ ابی و امی فرماتے ہیں کہ میں بھی تم جیسا ایک انسان ہوں لیکن صرف مجھ کو اتنی بزرگی حاصل ہے کہ میں بشر بھی ہوں اور خدا کا بیٹا بھی، لہذا ایسی حالت میں جبکہ لوگوں کے عقائد میں

رخنے پڑنے کا اندیشہ ہو، علامہ ابن جوزی نے صد سے احتجاج بلند کی اور عقائد باطلہ کی تردید کی تو بالکل سنت کے مطابق عمل کیا یا خلاف سنت؟

یہ امر مسلم ہے کہ متعصب شخص اپنے نزدیک مذہب میں مضبوط عقائد کا پکا اور شریعت کا حامل ہوتا ہے وہ جھوٹے خیالات، توہمات اور خیالات کو تعصب کی وجہ سے یقینات اور سچے عقائد سمجھتا ہے، اس کا غرور و تکبر اس کو اصلی دینداری سمجھنے نہیں دیتا، جب وہ شخص جو عمر بھر ہر چیز اور ہر مسئلہ کی حقیقت و ہایت دریافت کرنے میں کوشاں رہا ہو اور فرمان خداوندی اور احکام نبوی کے تجسس میں رہا ہو اور جس نے اصولی شریعت کے حقائق و اسرار معلوم کر لیے ہوں، اگر عوام الناس کے باطل عقائد اور توہمات کی تردید کرے تو اسی کو کافر و مجذوب بے دین ٹھہراتے ہیں، مگر جو شخص انصاف، سچائی، راستی اور صداقت کو اپنی آنکھوں کے سامنے رکھتا ہے وہ ہرگز دنیا کے دغرائش جملوں کی پروا نہیں کرتا، اور اپنی دینداری، راستبازی اور حق شناسی میں فرق آنے نہیں دیتا،

ذیل میں ہم علامہ ابن جوزی کی نکتہ چینی کی ایک مثال درج کرتے ہیں، ابو حامد غزالی کے متعلق بھی علامہ ابن جوزی نے سختی کے ساتھ اپنی رائے ظاہر کی ہے، لیکن اگر نظر انصاف سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ابن جوزی نے کس طرح حق کی حمایت اور اصل حالات کی ہایت کے اظہار کا بیڑا اٹھا رکھا تھا، اور کس طرح انھوں نے نہایت صفائی کیساتھ تاریخی ثبوت ہم پہنچا کر غلطیوں کی تردید کی ہے،

علامہ ابن جوزی تحریر فرماتے ہیں کہ "ابو حامد غزالی متبع اور عدم واقفیت کی وجہ سے احادیث و اخبار پر عبور نہیں رکھتے ہیں اور سقیم و ضعیف اور موثق حدیثوں کے درمیان فرق نہیں کر سکتے، انھوں نے اپنی کتابوں میں بہت سی موضوع حدیثیں استعمال کی ہیں اور انھیں صحیح تصور کیا ہے، چنانچہ انھوں نے ایک کتاب جو المستظهر باللہ عباسی کے نام پر منسوب کی ہے، اور جس میں فرقہ باطنیہ پر بہت سے اعتراض کئے ہیں اور خلفاء کے نصائح کا بھی ذکر کیا ہے، اس میں لکھتے ہیں کہ سلیمان بن عبد الملک نے ابی حارم سے کہلا بھیجا کہ اپنے

مخصوص افطار میں سے میرے لیے کچھ روانہ کیئے۔ ابی حارم نے اپنے لیے تھوڑے سے بودار گھون رکھے تھے جو سلیمان کے لیے بھیجا دیئے، سلیمان نے تین دن تک روزے رکھے اور اسی گیسون سے افطار کیا اور اسی شب اپنی بیوی سے ہم بستر ہوا، اور اسی نعمۃ احوال سے عبدالعزیز کا نطفہ ٹھہرا، جب عبدالعزیز پیدا ہوا، اور بڑا ہوا تو اس نے جو ان ہونے کے بعد ایک عورت سے شادی کی جس سے حضرت عمرؓ پیدا ہوئے، اس کے بعد ابن جوزی لکھتے ہیں کہ یہ روایت جو ابو حارم غزالی نے بیان کی ہے بعید از قیاس ہے، کیونکہ حضرت عمر بن عبدالعزیز سلیمان کے چچا کے بیٹے ہیں نہ کہ پوتے، اگر کوئی اخبار و حدیث کا نقاد ہو اور ان باتوں کو چھوڑ جائے اور اسکی اصلیت ظاہر نہ کرے تو اس پر اعتبار نہ کرنا چاہیئے؟

حق پسندی اور حقا گوئی اگر جرم ہے تو یقینی علامہ ابن جوزیؒ نے اس جرم کا ارتکاب کیا، لیکن عقل سلیم، فہم و ادراک انصاف پسند اور حق پسند طبیعت رکھنے والے حضرات یقینی اس کلیہ کے تسلیم کرنے سے انکار کریں گے، اس لیے کہ اس زمانہ کی حالت کا اندازہ اور لوگوں کے اعتقادات و توہمات کا خیال کرتے ہوئے علامہ ابن جوزیؒ نے یہی بہتر سمجھا کہ لوگوں کے قلوب کو قرآن پاک اور حدیث شریف کے احکام کی طرف مائل کرایا جائے اور وہ اتباع سنت میں پکے ہو جائیں، اور اپنے ایمان کو معتزلہ عقائد سے باطل نہ کریں کیونکہ اس کا قوی احتمال تھا، خصوصاً واقعات و حالات کی نزاکت کا اندازہ کرتے ہوئے یہ احتمال یقینی حد تک پہنچتا ہے کہ اس بات کا ڈر تھا کہ رفتہ رفتہ یہ توہمات اور باطل اعتقادات ایسے راسخ نہ ہو جائیں کہ لوگ انھیں کو اصل احکام دین سمجھ کر اصلیت کی طرف سے غافل ہو جائیں، اسی لئے ان کا قلم حقیقت رقم ہر اس شخص کی تکذیب و تردید کے لیے اٹھاتا تھا جس نے احکام دین کے خلاف کیا ہو یا غلط واقعات کو باور کرایا ہو،

جاہ و منصب کی تمنا، عزت و مرتبہ کی خواہش، ظن و ملامت کا خوف، فتویٰ کفر و کفر کا ڈر، انقضیٰ کوئی چیز انھیں سچ کہنے اور سچ لکھنے سے باز نہ رکھ سکتی تھی، انھوں نے تقلیدی اسلام کو برا ٹھہرا کر اسلام کی خوبیوں کو آشکار کیا، اور حقیقت کو پردہ خفا سے نکال کر دنیا کے سامنے پیش کیا، جو کچھ بھی کیا بغیر نص قرآنی اور مستند

دلائل و براہین کے نہیں کیا، بلکہ ان کے پاس ہر اعتراض کا قرآن مجید اور حدیث شریف سے تسلی بخش اور سلطان کرنے والا جواب موجود تھا، اس پر تاریخی حوالے شک و شبہ کا امکان تک مثا دیتے، فی حقیقت یہ جاری مہٹ دھرمی اور بیجا تعصب ہو گا، اگر ہم واقعات حقیقت اور اصلیت سے انکار کرتے ہوئے توہمات اور باطل خیالات پر یقین کر لیں، انھیں وجوہ کی بنا پر علامہ ابن جوزیؒ نے استقلال اور ثابت قدمی سے باطل پرستیوں کا مقابلہ کیا، مصائب جھیلے، تکلیفیں برداشت کیں، مگر صبر و استقلال کے قدم کو جنبش تک نہ ہوئی، تمام ملک کی مخالفت بھی ان کا کچھ بگاڑ نہ سکی، ان کی حقیقت اور فرض شناسی نے ان کو تنگنی اور چوگنی قوت پر فتیاب کیا، کیونکہ وہ اپنے فرض منصبی سے خوب واقف تھے، یعنی بحیثیت ایک سلمان کے احکام خداوندی اور سنت نبویؐ کے جاننے والے تھے، ان کو دنیا کی کوئی طاقت عزت و جاہ اور دولت و ثروت کی کوئی قوت اور تنگی و فرائض سے باز نہ رکھ سکتی تھی، ان کے نزدیک فرض کی انجام دہی میں جان دینا شہادت کا رتبہ پانا تھا، علماء کا فرض ہے کہ قوم کی اخلاقی حالت اور ان کی معاشرتی ضرورتوں پر غور کریں اور امت کے سامنے ایسے اصول و قواعد پیش کریں جو احکام کے مطابق ہوں، شریعت سے سرمو اختلاف نہ کرتے ہوئے اصول شریعت کے تحت حسب ضرورت قوانین سے عوام کو آگاہ کریں، یہ کسی حالت میں بھی درست نہیں کہ علماء کو گذشتہ عہد کی لکھی ہوئی کتابوں کو مقدس اور متبرک مان کر ان کی ہر سطر کو وحی سمجھیں اور اختلاف کرنے کو ناجائز سمجھیں، معافی گناہ تصور کریں، اور اپنے اوپر عجز و نااہلی کی مہر لگائیں، تن آسانی کے ولد اوہ ہو جائیں محنت و کوشش کرنے کے بجائے ان کتابوں کو قبلہ حاجات قرار دے لیں، اور اگر ان میں غلطیاں رہ گئی ہوں تو ان کی اصلاح کی طرف توجہ نہ کیے بجائے صحیح مان لیں، اور اپنی تنگ دلی اور تنگ نظری سے مذہب کو بہت اور محدود کر دیں، بلکہ ان کا فرض ہے کہ ایک طرف تو امت کا رشتہ شریعت سے جوڑے رہیں اور دوسری طرف زندگی کے تمام شعبوں میں اسکی رہنمائی اور قیادت کریں، اور اس وقت تک کوئی بات قبول نہ کریں جب تک کہ کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اس کے لئے دلیل نہ پائیں،

تقدیم علامہ ابن جوزی کثیر التماہیف تھے آپ کی تصنیفات کے متعلق مختلف بیانات ہیں، امام ابن تیمیہ نے ان کی تعداد ہزار سے زیادہ بتائی ہے، بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ مختلف علوم و فنون مثلاً تفسیر حدیث فقہ سیر مناقب تجوید، مواعظ، تاریخ، جغرافیہ، طب اور لغت میں آپ کی تصنیفات ہیں، طبقات ابن رجب میں ایک طویل فہرست آپ کی تصنیفات کی دی گئی ہے جس کا نقل کرنا اس واسطے بیکار ہو کر امتداد زمانے ان درمیں بہا کو بحر نابید کن رکے تہ میں پوشیدہ کر دیا ہے اور ان کا دستیاب ہونا سخت مشکل ہے۔

ذیل میں ہم ان کتابوں کی فہرست درج کرتے ہیں جنکے متعلق وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ وہ اب بھی موجود ہیں جن سے جو یائے حق اور علم کے متلاشی مستفید ہو چکے ہیں اور جن میں یورپ کی قدردان نگاہوں نے ہاتھوں ہاتھ لیا اور علم پرستی کے ثبوت میں محفوظ رکھا، ان کا پتہ یورپ کی لائبریریوں سے چلتا ہے، چنانچہ جرمنی زبان نے آداب اللغۃ العربیہ جز ثانی میں علامہ ابن جوزی کے حالات کے تحت ایک فہرست الہی تصانیف کی دی جو مشہور کتب خانوں میں موجود ہیں،

۱۔ المنتظم فی تاریخ الامم۔ اس کتاب میں عام تاریخ ابتداء آفرینش سے لیکر مذہب اسلام کے ظاہر ہونے اور پھر اس کے بعد المستقی بائند عباسی متوفی ۳۰۵ھ کے عہد تک کے حالات حسب ترتیب نہ بیان کئے ہیں سال کی ابتدا کا ذکر کر کے اس سال کے واقعات کا خلاصہ درج کر دیا ہے، پھر اس سنہ کے وفات شدگان کے مختصر حالات حسب ترتیب حروف تہجی درج کیا ہے، اس کے مختلف اجزاء برلن، غوطا، آکسفورڈ، لیڈن اور عجائب خانہ برطانیہ میں موجود ہیں جنکی تعداد مختلف ہے اور اس کا ایک نسخہ ایسا صوفیہ میں موجود ہے، جس کے سات جز ہیں، اس کے اجزاء ۱-۲-۳-۴ کو برلی میں اور ۵-۶-۷-۸-۹-۱۰ آستانہ کے کتب خانہ حاشیہ افندی میں موجود ہیں، اس کا ایک جز مکتبہ خدیوہ مصر میں اس کے بڑے بڑے (۵۱۰) صفحات ہیں، اور

۲۔ بیکر شہ تک کے حالات یعنی کچھ کم ساٹھ سال کے واقعات بیان کئے ہیں، اسی سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ پوری کتاب کا کیا حجم ہوگا، غرض کہ یہ کتاب قدیم نوادہ کتب تواریخ میں ہے، اس کے متعدد مختصرات

ہیں، ایک تو خود مولف کی اختصار کردہ کتاب ہے جسکا نام مختصر المنتظم و ملقط الملتزم ہے، جسکا دریافت مضافات کی سہولت کی غرض سے اختصار کیا ہے، اس کا ایک نسخہ کتب خانہ خدیوہ مصر میں موجود ہے اس کا حجم (۳۰۴) صفحات ہے، مؤلف کے سوا اور لوگوں نے بھی اسکا اختصار کیا ہے،

۳۔ الذہب السیوک فی سیر الملوک، اس کا ایک نسخہ برلن میں ہے، اس کا ایک مختصر بھی ہے جس کا نام خلاصۃ الذہب السیوک ہے، جو اعلیٰ عبد الرحمن منبسط قیتو کا اختصار کردہ ہے، بیروت میں ۱۳۵۶ء میں طبع ہوا، یہ کتاب سنہ دار مرتب کی گئی ہے، اس میں مصنف نے ولید بن عبد الملک سے لیکر اپنے زمانہ تک کے خلفاء عباسیہ کے حالات کا تذکرہ کیا ہے، دولت عباسیہ کی بہترین تاریخ ہے، ترتیب بہت اچھی ہے،

۴۔ تذویر العقود فی تاریخ العہود، اس کا ایک جز لیڈن اور کوبرلی میں ہے،

۵۔ عجائب البدائع، اس میں تاریخی حالات اور حکایات بیان کئے گئے ہیں پیرس میں موجود ہے،

۶۔ تلخیص فہوم اہل الآثار فی مختصر السیر والخبار، ۱۳۵۸ء میں لیڈن میں طبع ہوئی،

۷۔ صفوۃ الصفوۃ، یہ حلیۃ الاولیاء ابی نعیم اصفہانی کی تلخیص ہے، ۱۳۵۸ء میں انتقال ہوا، یہ کتاب طبقات

الصوفیہ میں لکھی گئی ہے، صحیح روایات کی روشنی میں اس کی تصحیح کی گئی ہے جسکا ذکر مقدمہ میں کیا گیا ہے، مصنف نے

اس میں عباد اور زاہدین کا تذکرہ کیا ہے، جو ہم دزد کی صنعت سے متعنت تھے، پھر ان برگزیدہ خواتین کا جو عہد

تا بعین میں گزری ہیں، ابو نعیم اصفہانی نے لکھا ہے کہ میں نے مشرق و مغرب کی فکر کے ذریعہ سے سیر کی، دنیا کے

تمام گوشوں سے ان اشخاص کو منتخب کر لیا، جن میں اس بات کی صلاحیت تھی کہ ان کا تذکرہ اس کتاب میں کیا جاسکے،

اس کے بعد اپنی رائے کے مطابق شہروں کا ذکر علی الترتیب ان کی اہمیت کے لحاظ سے کیا ہے، وہ یہ ہے، مدینہ

مکہ، بغداد، واسط، کوفہ، بصرہ، اور اسی طرح آخر مشرق تک سلسلہ چلا گیا ہے، پھر شام، عوام، مصری، سرحد مغربی

سواحل اور جنگل کا (جہاں کہیں کسی شہر کا ذکر آگیا ہے اسی کے ساتھ وہاں کے علما و زہاد کا حال بھی درج کیا ہے)، ان

لوگوں کی تعداد جو طبقہ ذکر سے متعلق ہیں (۸۰۰) ہے اور جو طبقہ انات سے متعلق ہیں (۲۰۰) ہے، کتاب کے چھ

بڑے بڑے محققین اور ہر حصہ (۱۰۰ صفحہ) پر حاوی ہے، پہلے حصہ کی ۱-۲-۳-۴ جلدیں مکتبہ خدیوہ میں موجود ہیں اور دوسرے حصہ کی چھٹی جلد اور پانچواں حصہ کو برلن میں موجود ہے یہ کتاب مصر میں شائع ہو چکی ہے۔
(۷) اخبار الاذکار مصر میں کئی دفعہ چھپ چکی ہے، قاہرہ میں سنہ ۱۳۱۵ھ میں طبع ہوئی، اور فان و شرکلا مانے

بھی تہذیب دیکر سنہ ۱۳۲۵ھ میں شائع کیا ہے۔

(۸) کتاب الحقا والاعتقالات، پیرس و برلن میں ہے اسکا ایک نسخہ نیزہ منور میں اور ایک نسخہ جامع الخدیوہ میں موجود ہے۔

(۹) قصص المذکرین، لیڈن میں ہے۔

(۱۰) الوفا فی الفضائل مصنف لیڈن اور خزانہ تیموریہ میں ہے۔

(۱۱) مناقب عمر بن الخطاب تمام واقعات کو مع اسناد شہرح و بیسٹ کے ساتھ بیان کیا ہے (۸۰) باب میں حضرت عمرؓ کے تمام مناقب اور آپ کے حالات، ادارہ مملکت، دوا دین کی تدوین کی کیفیت، اور آپ کے مکاتیب، امر و نہی، رعیت و دیگر اعمال کے ساتھ آپ کے معاملات و تعلقات کا کافی تذکرہ ہے، اس کا ایک نسخہ مکتبہ خدیوہ میں موجود ہے، لیکن ابتدائی اوراق غائب ہیں اگلی صفحات (۲۵) میں یہ کتاب مصر میں چھپ گئی ہے۔

(۱۲) مناقب عمر بن عبد العزیز، برلن میں سنہ ۱۳۱۵ھ میں طبع ہو چکی ہے، مناقب حضرت عمرؓ کی طرح اس میں بھی اہم فوائد کا تذکرہ کیا گیا ہے سلسلہ بنی امیہ میں یہ پہلا غنیہ جو حکومت اہل کھل ہوئی، یہ کتاب بھی مصر میں شائع ہو گئی۔

(۱۳) مناقب احمد بن حنبل، یہ بہت طویل کتاب ہے اس میں آپ کے تاریخی حالات، مناقب، اعمال، محنت، مریدین اور اصحاب کے حالات اور وہ اشخاص جنہوں نے آپ کے ساتھ نماز پڑھی، اور جنہوں نے آپ کا جنازہ اٹھایا، ان تمام کو بالائزہام اسناد کے ساتھ بیان کیا ہے، درمیان میں تاریخی و معاشرتی امور بھی بیان کر دیے ہیں، مکتبہ خدیوہ میں اس کا ایک نسخہ جو کہ (۳۷) صفحات کبیرہ پر حاوی ہے موجود ہے۔

(۱۴) المختار من اخبار المختار، خزانہ تیموریہ میں موجود ہے۔

(۱۵) تاریخ الخلفاء، السنی مشیر غلام الحسن الی اشرف الاماکن مقام مقدسہ عالیہ برلن اور اکسفورڈ میں ہے۔

(۱۶) فضائل المقدس، برلن میں ہے۔

(۱۷) تبصرة الاخيار فی نیل مصر و اخواته من الامصار، الجزائر کے مکتبہ میں ہے۔

(۱۸) تقویم اللسان، عام طور پر لوگ لغت کی جن غلطیوں کے مرتکب ہوتے ہیں، انہیں بیان کیا ہے، ترتیب حروف تہجی ہے، ایک نسخہ اکسفورڈ اور ایک آستانہ کے کتب خانہ لائبریری میں ہے۔

(۱۹) المدش، یہ کتاب فن قرأت و حدیث و لغت و تاریخ اور مواظبت میں ہے، اکسفورڈ اور مکتبہ خدیوہ میں ہے۔

(۲۰) جامع السانید والاعقاب، فن حدیث میں بہت طویل کتاب ہے، آپ کی تمام تصنیفات میں سب سے بہتر کتاب ہے، اس کتاب کے دیکھنے سے یہ چلتا ہے کہ مصنف نے اپنی عمر کا بیشتر حصہ تالیف و تصنیف میں صرف کیا ہے، اس میں مشہور مسندوں کو جمع کیا ہے، حروف معجم پر ان کو مرتب کیا ہے، خصوصاً مسند ابی ابن کعب کے اصحاب کے ہمارے مسند احمد سے پہلے ہیں، علہذا رجال کی مسندوں کو طبقہ اناس کے مسندوں سے پہلے بیان کیا ہے، ہر مسند سے ایسی احادیث کو منتخب کیا ہے جو بالکل صحیح ہیں، اور جنکو مصنف نے اپنی نظر میں سب سے زیادہ پایہ تصدیق و صحت کو پہنچی ہوئی تصور کیا ہے، ایک نسخہ خطیہ مکتبہ خدیوہ میں پانچ نسخہ جلدوں میں موجود ہے اور اس کا ایک نسخہ مکتبہ خدیوہ میں ہے۔

(۲۱) شرح مشکل الغریبین، مکتبہ خدیوہ میں ہے۔

(۲۲) المنطق المفہوم، فن حدیث میں ہے، اس کا اختصار بھی کیا گیا ہے، یہ کتاب مصر میں بھی طبع ہو گئی ہے۔

(۲۳) الموضوعات، فن حدیث میں ہے، مکتبہ خدیوہ میں ہے۔

(۲۴) زاد السیر فی علم التفسیر، اسکا ایک نسخہ پانچ جلدوں میں مکتبہ خدیوہ میں ہے۔

(۲۵) منهاج القاصدین، شرح علی احیاء علوم الدین للغزالی، اس کا ایک نسخہ پیرس اور ایک مکتبہ خدیوہ میں موجود ہے۔

کتب خانہ آصفیہ سرکار عالی (حیدر آباد دکن) بھی قلمی تصانیف کے ذخیرہ کے لیے مشہور ہے، اور عربی و فارسی اور دکنی زبان کی نایاب اور کیاب قلمی کتابیں کافی تعداد میں اس کتب خانہ میں موجود ہیں۔

چنانچہ جب ہم نے قلمی کتب کا بغور مطالعہ کیا تو ہم کو علامہ ابن جوزی کی تصنیفات کے چند قلمی نسخوں کا بہتہ پلا جن میں ہم ذیل میں درج کرتے ہیں، ایک بات قابلِ لحاظ یہ ہے کہ اگرچہ جرجی زیدان نے نہایت کاوش اور سعی وافر سے علامہ ابن جوزی کی تصنیفات کی فہرست تیار کی تاہم یہ کتاب جو ان کتب قاتلہ المغنیہ میں موجود ہیں ان کا یہ جرجی زیدان کو بھی نہ ملا، چنانچہ ان اسماء سے اسکی فہرست مانی ہے،

(۲۶) نزہۃ العین :- یہ کتاب فن تفسیر میں ہے،

(۲۷) الزہراء الزاہرۃ فی الدلالۃ علی قدرۃ الغریۃ القہار :- یہ کتاب فن حدیث میں ہے،

(۲۸) علل المناہیہ فی الاحادیث الواہیہ :- یہ کتاب بھی فن حدیث میں ہے، اس کے دو نسخے ہیں،

(۲۹) کتاب فی ناسخ الحدیث و منسوخہ :- یہ کتاب فن حدیث میں ہے،

(۳۰) رؤس القواریر :- یہ کتاب فن محاضرات میں ہے،

(۳۱) الفصول المنجیہ من کتاب المدش :- یہ کتاب فن مواعظ میں ہے،

(۳۲) المنجیات المغنیہ من کتاب المدش :- یہ کتاب فن مواعظ میں ہے،

(۳۳) المنجیۃ فی النوب :- یہ کتاب بھی فن مواعظ میں ہے،

(۳۴) تلخیص المیس :- یہ کتاب بھی فن مواعظ میں ہے،

(۳۵) کتاب الصغیر والمتروکین :- یہ کتاب فن رجال میں ہے،

(۳۶) کتاب البیانات عند الملمات (فن اخلاق و مواعظ میں) اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ المغنیہ میں ہے علاوہ ازیں

ان کی دو کتابیں اور چھپی ہیں،

(۳۷) مناقب بغداد :- یہ کتاب مصر میں چھپ گئی ہے،

(۳۸) صید الخواطر امام موصوف کے خیالات کا مجموعہ، ابھی حال میں چھپی ہے،

امام محدوح کی چند کتابوں کا اردو میں بھی ترجمہ ہوا ہے،

(۱) تجنیس تدلیس ترجمہ تلخیص المسائل :- مترجمہ مولوی عبدالحی عظیم گدھی مطبوعہ مطبع فاروقی دہلی ۱۳۲۲ء، اس مترجمہ نے نصف حصہ پر عربی عبارت دی ہے، اور آدھے صفحہ میں اس کا ترجمہ دیا ہے، ترجمہ اچھا ہے، زبان شستہ اور آسان ہے،

(۲) ولادت سرور عالم :- مترجمہ مولانا عبدالحلیم شرر مرحوم، اس نام سے ایک کتاب دہلی دارپریس لکھنؤ

سے شائع ہوئی ہے، اسکو محقق حکیم المثال علامہ ابن جوزی کے مولد شریف کا ترجمہ بتایا جاتا ہے، لیکن "عرض حال"

کے تحت مولانا کے مرحوم تحریر فرماتے ہیں کہ یہ امر کہ یہ مولد کیسا حق میں اتنا عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ جس

نامور محقق و ناقد احادیث کی جانب یہ منسوب کیا جاتا ہے مجھے اس کے ان کی تصنیف ہونے میں شک ہے،

ابن جوزی کی یہ شان ہے کہ بجز صحیح روایتوں کے کسی ضعیف روایت کو ہرگز نہیں نقل کرتے، اگر وہ محدثین

بھی اس بارہ خاص میں ان کو مشدد سمجھتا ہے مگر اس تصنیف میں نقل روایات کے متعلق ہرگز وہ احتیاط

نہیں برتی گئی جو ابن جوزی کی خصوصیت ہے، ابن خلکان میں میں نے ابن جوزی کی تصانیف کی فہرست

دیکھی اس میں بھی کہیں اس مولد شریف کا تذکرہ نہیں ہے، لہذا اس کو علامہ ابن جوزی کی مولد شریف کا ترجمہ

کہنا منطقی امر ہے،

مولود البنی کے نام سے اسی مولد شریف کا ترجمہ انظر لیس لکھنؤ سے بھی شائع ہوا ہے جس میں

صفحہ کے ایک کالم میں اصل عبارت ہے اور اس کے مقابل دوسرے کالم میں اردو ترجمہ ہے، مگر چونکہ یہ بات

باید صداقت کو نہیں پہنچتی کہ اصل عربی عبارت علامہ ابن جوزی کی تصنیف شدہ ہے لہذا ہم قطعی طور پر یہ نہیں

کہہ سکتے کہ یہ ترجمہ بھی علامہ ابن جوزی کی طرف منسوب کیا جاسکتا ہے،

افغانستان کی علمی ترقیان

فارسی تالیفات و تراجم کا نیا دور

از

مولوی شاہ عین الدین احمد صاندوی نویں دارالمصنفین

افغانستان ایک زمانہ میں علم و فضل کا مرکز تھا، غزنوی خاندان کی علم پروری کا افسانہ صدیاں گزرنے کے بعد اب بھی تازہ ہے تاہم اس کے انحطاط کے پچھلے دور نے اس کی علمی ترقیوں کو بالکل بھلا دیا ہے، لیکن بحوالہ اب بھر ایک نئے دور کا آغاز ہو رہا ہے،

شاہ امان اللہ خان غلام اللہ ملکہ و سلطنت کے چند سالہ عہد حکومت میں افغانستان ہر شعبہ میں جس سرعت کی ساتھ ترقی کر رہا ہے وہ حد درجہ حیرت انگیز ہے، ادبی ترقیوں کے ساتھ ساتھ ذہنی اور دماغی نشوونما کے لیے درگاہ بن رہی ہیں، علوم و فنون کے ادارے کھل رہے ہیں، تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری ہے، تاریخ، جغرافیہ، سیرت، مذہبیات، اور مختلف جدید و قدیم علوم و فنون پر نہایت سرعت سے تالیفیں ہو رہی ہیں، غیر زبانوں کی مفید کتابوں کے ترجمے کے جاری ہیں، وہ دن دور نہیں ہے کہ افغانستان کا قدیم و قدیم علوم و فنون سے مالا مال ہو جائیگا اور فارسی کے مردہ قالب میں ایک نئی جان پڑ جائیگی، حال میں افغانستان کے شعبہ تالیف و تصنیف نے اپنی ترجیحات و تالیفات کا ایک سلسلہ دارالمصنفین کو نہایت کیا ہے، جس سے افغانستان کی موجودہ علمی تحریکات اور دماغی نشوونما کا سراغ ملتا ہے، اس سلسلہ میں مذہبی و غیر مذہبی جدید و قدیم علوم و فنون کی مختلف کتابیں ہیں، ان میں سے اکثر کے مترجم سید رضا علی زادہ اور ناشر پبلشر خیر محمد خان ساکن قوہ باغ غرین ہیں، اس سلسلہ میں حب ذیل کتابیں ہیں،

حیات فخر کائنات

مصنفہ لطف اللہ احمد، آنحضرت معلّم کی سیرت مبارکہ پر نہایت اہم اور قابل ذکر کتاب ہے، اس کی تین ضخیم جلدیں ہیں، اس کی تالیف میں عربی کتب حدیث و سیر اور تاریخ کے علاوہ فارسی اور ترکی ماخذوں سے بھی مدد لی گئی ہے، فریخ الجرمین اور انگریزی لٹریچر میں آنحضرت معلّم کی عظمت و تقدس پر جس قدر سرمایہ مناسب کے اقتباسات لکھے ہیں، یورپین سیرت نگار اسپرنگر، میون، مونس، ڈوزی اور دوسرے ممتاز مصنفین کے آراء و افکار پر تحقیق و تنقید ہے، اس حیثیت سے یہ کتاب بہت زیادہ قابل قدر ہو گئی ہے، جلد اول حجم ۲۱۵ صفحے اس میں عرب کا جغرافیہ اور عرب جاہلی کی تاریخ اور آنحضرت معلّم کی مکہ کی ۱۳ سالہ زندگی کے مفصل واقعات ہیں،

جلد دوم یہ جلد دو حصوں پر مشتمل ہے، پہلے میں مدینہ کی ابتدائی زندگی ہے لیکر غزوہ احد تک کے واقعات ہیں، دوسری میں مرسوی اور عیسوی مخالفت کی لفظی اور معنوی تحریر پر تنقیدی نظر منسوخ احکام پر بحث لفظی و مذہبی اور حضرت عیسیٰ کے اقوال سے عقیدہ تثلیث کا ابطال ہے، آخرین کتب مقدسہ سے ظہور نبوی کی پیشین گوئیوں کی دہائی ہیں،

جلد سوم حجم ۵۸۲ صفحے اس میں غزوہ احد کے بعد سے لیکر آنحضرت معلّم کی وفات اور پھیر و تکفین وغیرہ تک مفصل حالات ہیں،

ہزار و یک حدیث، ضخامت ۲۶۴ صفحات، اسکے اہل مؤلف جامع عارف بک مرحوم ہیں پہلی مرتبہ عبدالرشید بن ابراہیم نے ترکی میں اس کا ترجمہ کر کے مع متن شائع کیا تھا، زیر نظر مجموعہ اسی ترکی ترجمہ کا ترجمہ ہے، اس مجموعہ میں عقائد و عبادات، معاملات اور اخلاقیات کی ایک ہزار حدیثیں جمع کی گئی ہیں، اصل ماخذ سیوطی کی جامع الصغیر اور کتاب منادی ہے، متن کے نیچے فارسی ترجمہ ہے، ترجمہ کے بعد کی توضیح اور فائدہ دیا ہے، شروع میں ایک مختصر مقدمہ ہے جس میں محدثین کے فضائل، احادیث کی تدوین راویوں کی جرح و تعدیل، احادیث کے اقسام، امام بخاری کی کوششیں، کتب احادیث کی مختلف قسمیں

مختصر الفاظ میں بتائی ہیں

عصر سوادت، مصنف شمس الثرم جم ۱۱۵ صفحہ ۱۱۵ بھی آنحضرت صلیع کی سیرت ہے اس میں آپ کی حیات

طیبہ کے تمام اہم واقعات ہیں، آخر میں آپ کے اخلاق و عادات اور شمائل بھی دیئے ہیں،

رسالت نبوی، جم ۲۵ صفحات مصنف کا نام تحریر نہیں ہے، اس میں آنحضرت صلیع کے مختلف اقوال و

احادیث کو ۶ ابواب میں جمع کیا ہے، پہلے باب میں وہ حدیثیں ہیں جنکا تعلق علم و تعلیم سے ہے، دوسرے میں وہ

ہیں جنکا تعلق صنعت و حرفت، زراعت و تجارت اور کسب معاش سے ہے، تیسرے میں وہ ہیں جنکا تعلق طب

اور منوعہ علوم سے ہے چوتھے میں اخوت و اتحاد کی حدیثیں ہیں، پانچویں میں سیاسیات کی ہیں، چھٹے میں سفر

ہیں، احادیث کے نیچے فارسی ترجمہ بھی دے دیا ہے،

اصحاب کرام مصنف شمس الثرم اس کے دو حصے ہیں، پہلا حصہ جم ۴۵ صفحہ اس میں بہ ترتیب

خلفاء اربعہ کے حالات ہیں، ان کے اخلاق و عادات ان کے اوصاف ان کی زندگی کے اہم واقعات اور فضائل

و مناقب ہیں، اگر ان میں فتوحات کے بیان کا بھی اضافہ ہوتا تو زیادہ کار آمد اور مفید ہو جاتی،

دوسرا جم ۸۰ صفحات اس میں حضرت علیؓ، زبیرؓ، عبدالرحمنؓ، عوفؓ، سعد بن ابی وقاصؓ، ابو بکرؓ،

جراحؓ، حمزہؓ، عباسؓ، حسنؓ، حسینؓ، فاطمہؓ، خدیجہؓ، عائشہؓ، عبداللہ بن مسعودؓ، عبداللہ بن عمرؓ، خالد بن ولیدؓ، عبداللہ

بن عباسؓ، زید بن ثابتؓ، انس بن مالکؓ، ابو ہریرہؓ، رضی اللہ عنہم اہل بیت کے مختصر سوانح حیات، اخلاق و عادات و فضائل

و کمالات اور فضائل و مناقب ہیں،

تاریخ اسلام، مصنف محمود اسد افندی، جز اول ۴۰ صفحات اس حصہ کے باب اول میں حضرت

آدمؑ سے لیکر حضرت عیسیٰؑ تک مشہور پیغمبروں اور ان کی امتوں کے حالات، اور تاریخ قدیم کے اہم واقعات ہیں،

دوسرے باب میں اسلام کے پہلے کی عرب حکومتوں سے آنحضرت صلیع کی وفات تک کے مختصر حالات ہیں،

دوسرا حصہ، جم ۲۰۴ صفحات، تیسرے باب میں خلافت راشدہ، نبویہ، عباسیہ، اور نبویہ اندلس

کے مختصر حالات ہیں، نہایت اختصار سے اکثر سلاطین کے صرف نام گنا دیئے ہیں، اور اس عہد کے اہم واقعات دیئے

ہیں، چوتھے باب میں طوائف الملوک کے دور کے حالات ہیں، بنو غلبہ، بنو فاطمہ، بنو طاهر، بنو لیث، آل سامان، آل بویہ

آل ذکوان، سلاطین ملاحدہ، آتا بکہ، قرہ خانی، سلاطین کرت، آل مظفر، حکومت ایوبیہ، چرکسی غلام، سلجوقی، سلجوقی ایران

سلجوقی کرمان، سلجوقی روم، چنگیز خانی، چنگیز خانیہ، ایران، اور تیمور لنگ وغیرہ کی حکومتوں کے اہم اور مختصر حالات

قلعہ کے ہیں، پانچویں باب میں صلیبی جنگوں کے حالات اور اس کے اثرات و نتائج دکھائے ہیں، چھٹے باب

میں تمدن اسلام کے عنوان کے تحت میں مسلمانوں کے علوم فنون اور صنعت و حرفت کی خدمت ان کے اداروں

کی تنظیم، زراعت، تجارت، عام فنون اور عربی صنعتوں کا ذکر کیا ہے، پھر آخرین دکھایا ہے کہ مشرقی تہذیب

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مختصر تاریخ اسلام، جم ۱۱۰ صفحات اس میں مصنف کا نام مرقوم نہیں ہے لیکن غالباً یہ

کتاب بھی تاریخ اسلام کے مصنف کی تالیف ہے، کیونکہ اس میں انہیں دونوں جلدوں کے مختصر حالات میں

اور اس کو تاریخ اسلام کا خلاصہ سمجھنا چاہیئے،

مدنیہ اسلام، جم ۲۰۰ صفحات یہ دسویں کتاب عرفان زادہ کی تالیف ہے، اس کی تالیف

میں مصنف نے کافی محنت اٹھائی اور سیکڑوں خزینوں سے ایک ایک دانہ چن چکر معلومات کا یہ سرمایہ ہم پہنچایا

ہے، کتاب اپنے موضوع، تنوع مباحث اور گوناگون معلومات کے لحاظ سے قابل داد ہے، اس کو اسلامی علوم

و فنون کی تاریخ کہنا چاہیئے، شروع میں عرب کا جغرافیہ، اس کی تاریخ، قبائل کے انساب، عرب جاہلی کا تمدن،

ان کا استقلال، ان کی حکومتیں، تہذیب، اخلاق و عادات، شعر و شاعری، خطابت، ظہور اسلام، پھر آنحضرت صلیع

بجست سے امویہ اندلس تک ۸ دور قائم کئے ہیں، اور اول خلفائے راشدین سے دولت امویہ تک، اور دوم

بنو عباس، اس عہد کی فتوحات، اور علمی ترقیان، دور سوم مصر و اندلس اور عباسیہ کا زوال، دور چہارم سلجوقیوں

کا ظہور، جنگ صلیبی کا آغاز، دور پنجم صلیبیوں کی یرش اور صلاح الدین کا مقابلہ، دور ششم جنگ صلیبی کا اختتام

مختصر الفاظ میں بتائی ہیں

عصر سوادت، مصنف شرف جم ۱۱۵ صفحہ ۱۰۱ بھی آنحضرت صلعم کی سیرت ہے اس میں آپ کی حیات طیبہ کے تمام اہم واقعات ہیں، آخر میں آپ کے اخلاق و عادات اور شمائل بھی دیئے ہیں،

رسالت نبوی، حجم ۲۵ صفحات مصنف کا نام تحریر نہیں ہے، اس میں آنحضرت صلعم کے مختلف اقوال و احادیث کو ۶ ابواب میں جمع کیا ہے، پہلے باب میں وہ حدیثیں ہیں جنکا تعلق علم و تعلیم سے ہے، دوسرے میں وہ حدیثیں جنکا تعلق صنعت و حرفت، زراعت و تجارت اور کسب معاش سے ہے، تیسرے میں وہ حدیثیں جنکا تعلق طب اور منہج علوم سے ہے چوتھے میں اخوت و اتحاد کی حدیثیں ہیں، پانچویں میں سیاسیات کی ہیں، چھٹے میں سفر ہیں، احادیث کے نیچے فارسی ترجمہ بھی دے دیا ہے،

اصحاب کرام مصنف شرف اس کے دو حصے ہیں، پہلا حصہ حجم ۴۵ صفحہ اس میں بہ ترتیب خلفاء اربعہ کے حالات ہیں، ان کے اخلاق و عادات ان کے اوصاف ان کی زندگی کے اہم واقعات اور فضائل و مناقب ہیں، اگر ان میں فتوحات کے بیان کا بھی اضافہ ہوتا تو زیادہ کار آمد اور مفید ہو جاتی،

دوسرا حجم ۸۰ صفحات اس میں حضرت طلحہ، زبیر، عبدالرحمن بن عوف، سعد بن ابی وقاص، ابو عبیدہ بن جراح، حمزہ، عباس بن عباس، جعفر بن جعفر، فاطمہ، خدیجہ، عائشہ، عبداللہ بن مسعود، عبداللہ بن عمر، خالد بن ولید، عبداللہ بن عباس، زید بن ثابت، انس بن مالک، ابو ہریرہ رضی اللہ عنہم اجمعین کے مختصر سوانح حیات، اخلاق و عادات فضائل و کمالات اور فضائل و مناقب ہیں،

تاریخ اسلام، مصنف محمود اسد افندی، جز اول، ۴۰ صفحات اس حصہ کے باب اول میں حضرت آدم سے لیکر حضرت عیسیٰ تک مشہور پیغمبروں اور ان کی امتوں کے حالات اور تاریخ قدیم کے اہم واقعات ہیں، دوسرے باب میں اسلام کے پہلے کی عرب حکومتوں سے آنحضرت صلعم کی وفات تک کے مختصر حالات ہیں،

دوسرا حصہ، حجم ۲۰ صفحات، تیسرے باب میں خلافت راشدہ، نبو عباس ۱۱ اور نبو امیہ اندلس

کے مختصر حالات ہیں، نہایت اختصار سے اکثر مسلمانین کے صرف نام گنا دیئے ہیں، اور اس عہد کے اہم واقعات دیئے ہیں، چوتھے باب میں طوائف الملوک کے دور کے حالات ہیں، نبو غلب، نبو فاطمہ، نبو طاهر، نبو لیث، آل سامان، آل بویہ، آل رشکین، مسلمانین ملاحدہ، اتابک، قرہ خانی، مسلمانین کرت، آل مظفر، حکومت ایوبیہ، چرکی غلام، سلجوقی، سلجوقی ایران، سلجوقی کرمان، سلجوقی روم، چنگیز خانی، چنگیز خانیہ، ایران، اور تیمور لنگ وغیرہ کی حکومتوں کے اہم اور مختصر حالات قلمبند کئے ہیں، پانچویں باب میں صلیبی جنگوں کے حالات اور اس کے اثرات و نتائج دکھائے ہیں، چھٹے باب میں تمدن اسلام کے عنوان کے تحت میں مسلمانوں کے علوم فنون اور صنعت و حرفت کی خدمت، ان کے اداروں کی تنظیم، زراعت، تجارت، عام فنون اور عربی صنعتوں کا ذکر کیا ہے، پھر آخر میں دکھایا ہے کہ مشرقی تہذیب مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مختصر تاریخ اسلام، حجم ۱۱۲ صفحات اس میں مصنف کا نام مرقوم نہیں ہے لیکن غالباً یہ کتاب بھی تاریخ اسلام کے مصنف کی تالیف ہے، کیونکہ اس میں انہیں دونوں جلدوں کے مختصر حالات ہیں اور اس کو تاریخ اسلام کا خلاصہ سمجھنا چاہیئے،

مدنیہ اسلام، حجم ۲۴۰ صفحات یہ دسچپ کتاب عرفان زادہ کی تالیف ہے، اس کی تالیف میں مصنف نے کافی محنت اٹھائی اور سیکڑوں خزینوں سے ایک ایک دانہ چین چکر معلومات کا یہ سرمایہ ہم پہنچایا ہے، کتاب اپنے موضوع، تنوع، مباحث اور گوناگون معلومات کے لحاظ سے قابل واد ہے، اس کو اسلامی علوم و فنون کی تاریخ کہنا چاہیئے، شروع میں عرب کا جغرافیہ، اس کی تاریخ، قبائل کے انساب، عرب جاہلی کا تمدن، ان کا استقلال، ان کی حکومتیں، مذہب، اخلاق و عادات شعر و شاعری، خطابت، طور اسلام، پھر آنحضرت صلعم بعثت سے امویہ اندلس تک ۸ دور قائم کئے ہیں، دور اول خلفائے راشدین سے دولت امویہ تک، دور دوم بنو عباس، اس عہد کی فتوحات، اور علمی ترقیان، دور سوم مصر و اندلس اور عباسیہ کا زوال، دور چارم سلجوقیوں کا زوال، جنگ صلیبی کا آغاز، دور پنجم صلیبیوں کی یورش اور صلاح الدین کا مقابلہ، دور ششم جنگ صلیبی کا اختتام

ایک مقدمہ ہے، پھر مختلف چھوٹے بڑے عزیزوں ارشد داروں اور دوستوں وغیرہ کے نام ۳۱ خطوط اور ان کے جوابات ہیں ۲۹ مختلف تقریروں کے برقی پیامات کے مضامین ہیں، کچھ وصیت ناموں، دکالت ناموں، ہبہ ناموں اور دوسرے فنی نامجات کے مضامین ہیں، آخرین ان الفاظ کی جن کی انشا میں ضرورت پڑتی ہے فرہنگ ہے،

ضروریات و نییہ اسلامی عقائد اعمال اور مسائل پر جامع رسالہ ہے، اس میں روزہ، نماز وغیرہ کے تمام فردی مسائل موجود ہیں،

عقیدہ اسلامیہ، اس میں سوال و جواب کی صورت میں اسلامی عقائد و اسلام کو دکھایا ہے،

اذکار الصلوٰہ، اس میں چھوٹی چھوٹی قرآن کی صورتیں اور مختلف دعائیں مع ترجمہ ہیں یہ تینوں رسالے انجمن حمایت الاسلام لاہور کے اسلوب پر لکھے گئے ہیں،

سال نخستین، بچوں کی آفاقی تعلیم کے لئے حروف تہجی کی پہلی کتاب ہے، ایک حصہ میں مفرد اور مرکب حروف کی مختلف شکلیں ہیں، دوسرے میں حکیمانہ اور نصیحت آمیز حکایات ہیں،

ان مذکورہ کتابوں کے علاوہ وہاں کی وزارت تعلیم نے سالِ روان میں مختلف علوم کی درس گاہوں کے بے مختلف علم و فن کی ۲۸ کتابیں منظور کی ہیں، ان میں سے بعض نصاب میں داخل ہیں گی، اور بعض مطالعہ کے لیے مخصوص ہونگی، ان کتابوں اور ان کے مؤلفوں اور مترجموں کی فہرست یہ ہے جو امان افغان مورخہ ۳۶، شوال ۱۳۸۵ء سے ماخوذ ہے،

- ۱) کتاب حقوق قانون (مؤلفہ) مطلق کمال (۲) کتاب حقوق ادارہ مؤلفہ مطلق کمال
- ۳) مقدمہ حقوق و قواعد (۴) حقوق جزا (دو جلدی) جواد بیگ
- ۵) فن مالی و معلومات مالیہ (۶) علم تربیت (۷) ہاشم شائق
- ۸) حقوق تجارت (توانین تجارت) آقا صفوی (۸) جغرافیہ افغانستان، محمد علی خان

- (۹) فزک (طبیعیات) عبدالستار خان (۱۰) فزک (طبیعیات) عبدالستار خان
- (۱۱) فزک (طبیعیات) آقا کے شیدا (۱۲) کیمیا آقا کے شیدا
- (۱۳) تاریخ محمد مسلم خان (۱۴) نباتات سید علی اختر خان
- (۱۵) نباتات سید علی اختر خان (۱۶) کتاب معرفۃ الارض (جغرافیہ) سید علی اختر خان
- (۱۷) جبر و مقابلہ (ریاضی) محمد اشرف خان (۱۸) ہندسہ محمد اشرف خان
- (۱۹) ارتقاء اصول تربیت مترجم آقا محمد انجم خان (۲۰) نظم و نسق تعلیم جاپان مترجم آقا محمد حسین، یہ شاید

- نواب مسعود جنگ حیدر آباد کی کتاب کا ترجمہ ہو،
- (۲۱) بدھی صنعتیں مترجم آقا کے صفوی (۲۲) مناظر طبعی کی تصویر کشی کی ہدایات حصہ اول
 - (۲۳) اشیا کی صفات اور رنگ کی آمیزش کی تمہید از عبد الصمد خان
 - مین عبد الصمد
 - (۲۴) خاص تصویر کشی میں حصہ دوم (۲۵) حصہ سوم " " "
 - (۲۶) وارٹر کلر کے ذریعہ سے مناظر کی تصویر کشی کا فن (۲۷) انسانی شہید میں رنگ بھر کا فن " "
 - (۲۸) فن تصویر کشی پانی میں رنگ ملا کر " " (۲۹) تمدن جدید مترجم ادیب خان

الفاروق

حضرت عمر فاروق اعظم کی لائف اور طرز حکومت

اگرچہ مسخ شدہ صورت میں معمولی کاغذ پر اس گران پائیہ کتاب کے میڈیون ایڈیشن فروخت ہو رہے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ ایڈیشن کی تلاش رہی ہے، طبع سوانہ نے نہایت اہتمام و سعی و کوشش سے اس کا تیار کیا ایڈیشن بحرف نامی پریس کانپور کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتاب اعلیٰ چھپائی، عمدہ کاغذ، دنیا سے اسلام کا رنگین نقشبہ مطلقاً ٹائپل، ضخامت ۳۱۲ صفحہ، قیمت للہ

تَلَحُّظٌ وَتَبَصُّرٌ

ترکستان کی بسجی تحریک

مذہب ہندوستان بلکہ ایک بڑی حد تک تمام دنیا کو اس بات کی کوئی خبر نہیں ہے، کہ سابق روسی حکومت کے مسلمان باشندوں اور بالشویک حکومت میں جو مسلسل جنگ آزادی نہایت سختی سے جاری رہی، اس کے حتمی حالات کیا تھے اور اس کے اہم واقعات کیا ہیں؟ حال میں فرانس کے علمی سالر مجلہ دنیا اسلام *Revue du monde musulman* نے "بالشویک اور اسلام" کے نام سے ایک خاص نمبر شائع کیا ہے، اور اب ایشیا نمک دیو یونے قلب مشرق *Journal du Levant* کے ماتحت وسط ایشیا کے حالات اور تحریکوں کے متعلق ایک سلسلہ مضامین شروع کیا ہے، اس کے آخری نمبر میں مذکور بالا عنوان پر مصطفیٰ شوکت کا لکھا ہوا مضمون ہے، یہ مصطفیٰ شوکت وہی شخص ہے جو برصغیر میں مسلمانانِ پاکستان کی کانفرنس اپنی عارضی ازاد اسلامی حکومت کا صدر مقرر کیا تھا، اور سن ۱۹۱۷ء میں اسے زبردستی فنا کر دیا گیا، اسے ایک ایسے ذمہ دار اور زوردار دون پر دہشتے واقف شخص کے بیانات یقیناً ایک بڑی حد تک صحت پر مبنی ہوں گے،

ادام کی طرح الفاظ ہی اپنی تاریخ رکھتے ہیں، اور بسجی کا لفظ اس دعویٰ کی بہترین دلیل ہے، علم صرف کے کاغذ سے بھی "ترکی فعل بسجی سے شوق ہے، اس کے معنی "دانا" "ظلم کرنا" اور "بھگنی" کے ہیں، چنانچہ ازبکوں کی زبان میں بسجی کے معنی "ڈاکو" "زہن" اور "دعہ شکن" کے ہیں، اور اب اس لفظ سے جو سختی کسی صورت سے بھی اس ابتدائی معنی سے کوئی تعلق نہیں رکھتا، اس تحریک کو مراد لیا جاتا ہے، جو ترکستان میں بالشوکیوں کے خلاف بڑے پیمانہ پر کی گئی تھی، ایک نئی جرات بگڑ گون نہ نظم آئے بہر حال اس لفظ نے خود ترکستان میں نہ جہان کوئی بالشویک اثر نہیں،

اپنے تکلیف دہ معنی سے آزادی حاصل کر لی ہے، اور اب یہ قوم پسند باغی یعنی جس شخص نے بالشوکیوں کے خلاف جنگ میں حصہ لیا ہو، اس کا مترادف ہے، اور اب ان اس لفظ سے وہی معنی مراد لئے جاتے ہیں، جو دنیا کے اسلام میں مجاہد کے لفظ سے، اور اس طرح اکتوبر کے انقلاب نے "بسجی" (ڈاکو) کے لفظ کو بلند کر کے مجاہد کے ہمدوش کر دیا ہے، بالشویک حکومت کے اندر اس کے خلاف فتنی جماعتیں پیدا ہوئیں، ان میں بسجی تحریک ہی سب سے زیادہ سخت جان ثابت ہوئی اس تحریک کی ابتدا اس وقت سے ہوتی ہے، جبکہ بالشوکیوں نے فروری ۱۹۱۷ء میں خوقند کی ترکستان کی عارضی خود مختار حکومت کا خاتمہ کر دیا تھا، اور اس کے بعد بھی برسوں تک یہ تحریک قائم رہی، وقتاً فوقتاً، وسط ایشیا کے مختلف ممالک میں اس کی مختلف جماعتیں نمودار ہوتی رہیں، حتیٰ کہ گذشتہ اکتوبر میں جبکہ انقلاب اکتوبر کی دسویں سالگرہ منائی جا رہی تھی، تو جنید خان کی جماعت کے نمودار ہونے سے وسط ایشیا کی بالشویک حکومت کو سخت پریشانی ہوئی یہ جنید خان ریخو کے ترکستان کا قدیم رئیس تھا، اور یہی وہ شخص ہے، جس نے آخری شاہ خواہید اسفندیار کو مغرول کیا تھا، کئی برسوں کی لڑائی کے بعد بالشویک حکومت نے جنید خان سے صلح کر لی تھی، لیکن اس کے قیدی پر دو دن کو نہ صرف ستایا گیا بلکہ کئی اشخاص کو قتل بھی کر دیا گیا، اور ان حالات نے اسے مجبور کر دیا کہ وہ ایک مرتبہ پھر ان کے خلاف علم بغاوت بلند کرے، تمام بالشویک ترکستان کی فوجیں جمع کی گئیں، مختلف خطرات کا اعلان کیا گیا، اور ایک جنگی انقلابی مجلس مرتب کی گئی کہ ہر طرح بھی ممکن ہو، ہر قسم کی خلاف بالشویک تحریک کو دبایا، اور تحریک بسجی کو خصوصاً فنا کر دیا جائے ترکستان کے روسی اخبارات نتائج کے متعلق بالکل خاموش ہیں، لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ اس مرتبہ بھی ناکامیابی کا سامنا ہوا ہے، اگرچہ اب موجود صورت حال میں اس بات کی کوئی توقع نہیں ہے، کہ یہ تحریک پھر اسی دور سے پیدا ہو، لیکن اس نے تمام ترکستان میں جو عام جذبات پیدا کر دیئے ہیں، اور اس کے ماتحت جو اہم واقعات رونما ہو چکے ہیں، ان سے تمام لوگوں کو اس بات کا یقین ہو چلا ہے، کہ ایک نہ ایک دن یہ تحریک ضرور باور ہوگی، اور وہ دن ضرور آئے گا جب ترکستان روسیوں سے آزاد ہو کر خود اپنے آپ پر حکومت کرے گا،

یہی تحریک تھی جو خوقند کے انقلاب تباہی کے بعد فرغانہ پہنچی، اور پھر وہاں سے سن ۱۹۱۷ء میں بخارا

لیکھ پیل گئی، مرحوم انور پاشا اور جمال پاشا کی تحریک کے سلسلہ میں وہاں پہنچے، اور اسی تحریک کی اشاعت اور اشکام کے سلسلہ میں انہوں نے شہادت کا درجہ حاصل کیا،

"ن"

ایرانی فن تمدن

مطرحہ اچھا و پیچہ پوپ، امریکہ کے مشہور مستشرقین میں ہیں، اور اس وقت چیکاگو کے آرٹ انسٹیٹیوٹ کے شعبہ فنون اسلامی کے مشیر خاص ہیں، انہوں نے مندرجہ بالا عنوان سے ایک دلچسپ مقالہ انگلستان کے رسالہ ایشیاٹک یونیون شائع کیا ہے، اس کے تہیدی حصہ میں دو لکھتے ہیں،

"دنیا کی تمدنی تاریخ پر ایران کا اثر بہت نمایاں ہے، وہ صدیوں سے اقوام میں ایک تخلیقی و لازمی قوت کا مالک ہے، نفس اس ملک کے جن نے اسے نہایت صحیح طور سے مشہور کر رکھا ہے، پر شکوہ پہاڑ درخشان آسمان کو مہارار سے رہے ہیں، تازہ سبزہ زاروں اور پر بہار چمنوں نے ابتدائے عہد ہی سے اس کے جذبات شہری کو نقصان کر رکھا ہے اور شہر نے اپنی من سرت اور شادمانی حاصل کی ہے،

ایران ہی سے صاحب قوت و جرات لوگ و سلاطین کے ایک زبردست سلسلہ کا آغاز ہوتا ہے، یہاں کے رہنماؤں کی شجاعت، تدبیر، بہادری اور بلند حوصلگی نے ایرانی مملکت کو مختلف ادقات میں ہند سے لیکر مصر تک اور بحرِ روم و بحرِ وسط ایشیا تک وسیع کر دیا ہے، یہ ایران ہی تھا جس نے روم و مصر پر عظمت و قوت حکومت کا مقابلہ کیا اور سے شکست دی، اور پھر ایران ہی کے دارا، اردشیر اور شاہ عباس تھے جن کا نام ہر جگہ عزت سے لیا جاتا ہے،

لیکن ان جگہ فتوحات سے کہیں زیادہ ایران کی وہ فتوحات ہیں، جو اس نے تمدنی و مذہبی ممالک میں حاصل کی ہیں، یہ ہے مائیکرونیشیا میں ہزاروں میل تک ایرانی لٹریچر کی جھنکار سنی گئی تھی لیکن جنگوں کی یہ جھنکار

سوت کی خاموشی سے بدل چکی ہے، مگر اس کے شعرا کا ترنم اب بھی سننے والوں کے قلب میں جذبات کا ایک حشر پیدا کر رہا ہے، فردوسی، سعدی اور حافظ کا تو ذکر ہی کیا، عمر خیام اور شمس قنبری جیسے اشخاص بھی اپنے مداحین کی ایک بڑی جماعت رکھتے ہیں، اس کے مذہبی رہنماؤں نے تمدن کی رد بدل دی ہے، اور لوگوں کے خیالات بلند کر دئے ہیں، اور ان کو شرفیادہ کا رہنما ہون کے لئے آمادہ کر دیا ہے، ایسے کتنے مذہب ہیں جو وقت و مانی جیسے مذہب اصحاب فکر پیش کر سکتے ہیں، ہم ابی سینا جیسے علمی رہنماؤں کے ممنون احسان ہیں، کہ انہوں نے یونانی تمدن کے پیش ہوا جو اہر کو محفوظ رکھا، اور یہی جو اہر تھے، جنہوں نے یورپ پہونچکر وہاں ایک تاریخی باب کا آغاز کر دیا، ایرانی علمائے چین کی ایجادات و انکشافات، اور ہندوستان کے علمی و ریاضی خیالات سے نہ صرف فائدہ اٹھایا بلکہ ان کو اپنی اضافوں کے ساتھ دنیا کے سامنے پیش کر دیا،

عظیم الشان اسلامی سلطنت کا قیام ایرانی اصحاب فکر کی امداد کا ممنون ہے، عہد عباسیہ کے فقہاء، ہنرمند، وزراء، مدبرین، حکام، اور دیوان سب کے سب تقریباً ایرانی تھے، اور یہی ان کی مساعی کا نتیجہ تھا کہ دنیا میں اسلامی حکومت کو یہ اثر و اقتدار حاصل ہوا،

لیکن ان سب کے بڑے بڑے ایران کی شہرت کا ایک بڑا سبب اس کے انفرادی، شاندار، آرٹسٹک فن ہیں، دو ہزار سال تک تمام تمدن دنیا ایرانی فن کی تخلیقی قوت کی مدد و سہ سے بے باج گذار رہی، حکومت روم کے آخری دور میں وہاں کے امرا سامانی کپڑوں پر بے شمار دولت صرف کرتے تھے، اور آج بھی ان کی سنجیدہ مائش اور آرائش قوت ہے خراج تحسین کے بغیر نہیں رہتی چین و جاپان کو بھی مختلف طریقوں سے یہ فی و جمالی ورثہ ہیں، سے ملتا ہے شمالی ہند کے اکثر تہذیبی و تصویری مشہور کاروں کا سبب ایران ہی ہے بلوچوں کے ماتحت ایشیائے کوچک میں فنون کو جو عروج حاصل ہوا، وہ ایک بڑی حد تک ایرانی اساتذہ فن کی کوششوں کا نتیجہ تھا، تمکو شکل سے کوئی ایسا ترکیبی طرز، جس کی یا تو ابتدا ایران میں نہ ہوئی ہو، یا جسے ایرانی صناعون نے ترقی دیکر باہر کمال تک نہ پہونچا دیا، بالکل اسی طرح ایرانی فنون، مختلف طریقوں سے یورپ تک بھی پہونچے، اور وہاں انہوں نے وہاں کے

فنون میں شان و شوکت، حسن و آرائش جہاں کا اضافہ کر دیا ہے، یہ ایرانی فنون ملک کی سب سے بڑی دولت ہیں، انہوں نے نہ صرف قوم کے لئے دولت و وقار کا دروازہ کھول دیا ہے، بلکہ اس کی وجہ سے ہر جگہ اور ہر عہد میں اس ملک کے سینکڑوں خیر خواہ پیدا کر دئے ہیں، اور آج تمدن دنیا کا کوئی خطہ بھی ایسا نظر نہ آئیگا، جہاں تم کو ایرانی فنون کا ایک مجموعہ نہ ملے، اور دیکھنے والوں پر اسکی عزت و محبت کا سکنا نہ بیٹھ جائے،

”ن“

اورینٹل انسٹیٹیوٹ امریکہ اور اسکے اثری انکشافات

ہیگا گو یونیورسٹی کے اربابِ علم و علم نے ۱۹۱۹ء میں مجلس مشرقیہ کے نام ایک انجمن کی بنیاد ڈالی ہے، اس مجلس کا مقصد دراصل ایک ایسے تجربہ خانہ کا قیام ہے جس میں ہر جگہ ایک تحقیقی بنی نوع انسان کے تبدیل ہونے کے حالات ظہور اور بربریت سے تمدن اور تہذیب کی طرقت و تقاریر اور تمدن اقوام کی پیدائش کے متعلق تحقیق و تفتیش کر سکے، اور پتہ چلا سکے، کہ امریکہ و یورپ کی تصویر تمدن کا مشرقی سواد کہاں سے آیا ہے، کیونکہ اب یہ ایک طے شدہ مسئلہ ہے، کہ انسانی زندگی کی ابتدائی تاریخ ان ممالک میں وسط افریقہ سے شروع ہو کر ایشوریہ و بابل تک پہنچتی ہے، اور انہیں مغرب کو پیش نظر رکھ کر اس مجلس نے یہ طے کیا ہے، کہ ان تمام تاریخی علاقوں میں تاریخی حیثیت سے پیمائش کر کے ان کے کھنڈروں سے ان کے کتبوں کی خاموش تاریخوں کا ذخیرہ نکالے جائے، چنانچہ اس انجمن نے ۱۹۲۷ء سے یہ کام شروع کیا ہے،

اس وقت تک اس انجمن نے چھ تاریخی دائریں بن روانہ کی ہیں، اور اس وقت بھی انہیں سے پانچ مصروف عمل ہیں، وادی نیل کی ہم ڈاکٹر کے، ایس سینڈ فورڈ کے ماتحت ہے، اور اسکا صدر مقرر لکس ہے، ایشیا میں اس کا مرکز علاقہ فلسطین میں اشدان ہے، اور امریکہ میں اس کا مرکزی دفتر، سکل کا مشرقی عجائب گھر ہے، جو اسی یونیورسٹی کے ماتحت ہے، انجمن کے قیام کے بعد اسکا اولین کام مشرق قریب کی تاریخی پیمائش تھی، اس میں مصر سے لیکر مغربی ایشیا ہوتے ہوئے تمام وقت بھی شامل ہے، کیونکہ اگر ہم نقشہ پر ایک نظر ڈالیں، تو معلوم ہوگا کہ فلسطین ہی کا اسرائیلی وطن وہ نقطہ ارضی ہے، جو

ایک طرف مصری اور دوسری طرف ایشوری دہائی تمدن کے وسط میں پڑتا ہے، اور وہ جگہ جہاں ان قوتوں نے حصول غلبہ کے لئے زور آزمائی کی ہوگی، وہ سلسلہ کوہ ہے، جو جبل جریل کے نام سے مشہور ہے، اس پہاڑ کے درہ کے پاس ہی یارمعدان کا شہر آباد ہے، اور ابتدائے تاریخ سے اب تک جو اہم ٹرائیاں ہوئی ہیں، وہ اسی شہر کے پاس ہی ہوئی ہیں، جی کہ لارڈ النبائی نے فلسطین میں ترکون پر جو سب اہم فتح حاصل کی تھی، وہ اسی جگہ تھی، کتاب مقدس میں بھی اس کا تذکرہ ہے، اگرچہ مورخین اس صفت سے انکار کرتے ہیں لیکن امریکن مجلس شرقیہ نے جو کتابت دہان سے کھود کر نکالے ہیں، ان میں ایک پتھر، فٹ لمبا اور ۶ فٹ چوڑا بھی ملا ہے، اور یہ خود اس بادشاہ کا اعلان ہے، ہر جگہ تذکرہ کتاب مقدس میں موجود ہے، اور اس طرح منکر مورخین کو خود بادشاہ کی تحریر سے اپنی غلطی کی اصلاح کرنیکا موقع مل رہا ہے،

اسی طرح اس کی دوسری اہم نے جو سرائچ، ایچ فان ڈیٹاؤن کے ماتحت تھی علاقہ میں اثری تحقیقات میں مصروف ہو رہا، عجیب و غریب پتھرین کھود کر نکالی ہیں، مثلاً وہاں ان کو مستند دنگی تختیاں ملی ہیں، جن میں حرکت میخی میں عبارتیں لکھی ہوئی ہیں، اور ان عبارتوں میں ان سلاطین و مقامات کا بھی تذکرہ ملتا ہے، جو کچھ اب تک یونانی شاہ ہومر کی قوت تخیل کی پیداوار سمجھے تھے، اس سے زیادہ جو اہم خدمت فان ڈیٹاؤن نے کی ہے، وہ ۵۵ سے زیادہ تھی شہر دن کے موقوف کا پتہ لگانا ہے، اسی طرح مختلف دوسرے اہم انکشافات بھی ہوئے ہیں،

”ن“

چھوٹا ناکیورین اثری تحقیق

سریڈورڈ گیت نے جو آج سے چند سال پہلے صوبہ بہار و اڑیسہ کے گورنر تھے، ان اثری حالات کے متعلق جنکارے بہادر مسرت چند رائے نے پتہ چلایا ہے، لندن کی رائل سوسائٹی آف آرٹس میں ایک تقریر کی تھی، دوران تقریر میں انہوں نے کہا،

ہندوستان کے مختلف حصوں میں جو مختلف تاریخی حالات معلوم ہوئے ہیں، وہ ایک دوسرے سے بہت زیادہ مختلف ہیں، اور چھوٹا ناگپور میں جو کچھ عجیب و غریب ہے، وہ کالعدم کے برابر ہے، لیکن قبل از تاریخ کے حالات کے محاسن سے یہ مانتا ہو بہت زیادہ امیر و ممتاز ہے، شمالی ہندوستان میں یہی وہ صوبہ ہے، جہاں عہدِ حجری کی اشیاء دستیاب ہوئی ہیں، اور عہدِ مدنی کی چیزیں تو بہت ملتی ہیں،

تاہم اور کسے کے زیور اور پتھر کے اوزار اکثر نکلتے رہتے ہیں، اور بعض مقامات پر تو برسات کے بعد کا رخ اور شیشے کے نہایت اچھے دانے اور بکھرے ٹکڑے ملے ہیں، اکوٹن بادشاہوں کے سکے بھی یہاں دستیاب ہوئے ہیں، یہاں نہ صرف پتھر کے بنے ہوئے مندر، دن اور نقش پتھر دن کے متعدد ٹکڑے ملے ہیں، بلکہ آج کے ہزار سال قبل بہار میں جس قسم کی اینٹوں سے مکانات بنائے جاتے تھے، ان کے بھی آثار موجود ہیں، اس صوبہ میں بڑے بڑے قبرستان ہیں، اور ان میں مٹی کے گھروں پر پتھر دن کے کتبے لکھے ہوئے ہیں، ان گھروں میں ان کی ہڈیاں مٹی کے دے، دوسری طرف لگی تاہم، اور کانے کے کڑے انگوٹھیاں، دوسرے زیور اور کا پانچ کے سوتی وغیرہ رکھے ہوئے ہیں، قدیم تانبے کی کانوں کے بھی یہاں آثار موجود ہیں ان میں سے ایک کے قریب تانبے کے ٹکڑے ملے ہیں، یہ سکے کشکاراجاؤں کے سکوں کی بہت بھونڈی نقل ہیں اور خیال کیا جاتا ہے کہ ان کو ساہنوں میں ڈھالا گیا ہے، ان میں سے بہت سے غیر مکمل نقل ہیں تھے، اور اس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ جہاں پردہ پائے گئے ہیں، اس جگہ عیسائی، جودت کے اشکال سے پر جلتا ہے، کہ وہ تقریباً ساتویں صدی عیسوی سے تعلق رکھتے ہیں،

ان اشری انکشافات سے اس نظریہ کی تردید ہوتی ہے، کہ چھوٹا ناگپور موجود قدیم باشندے ہی ہمیشہ سے اس قلعہ زمین پر آباد رہے ہیں، اور اس سے یہ نتیجہ بھی نکلتا ہے کہ ان کے آباد ہونے سے پہلے ان سے زیادہ تمدن قوم سکونت پذیر تھی، راجپوتی کے علاقہ میں اس قسم کی زبانی روایات مشہور ہیں کہ دہان اسو قوم کے لوگ آباد تھے، اور موجودہ باشندے مذکورہ بالا قبرستان اور دوسری منکشفہ اشیاء کو انہی کی طرف منسوب کرتے ہیں مشہور

ہے کہ بلند و بالا اور مضبوط ہوتے تھے، یہ کہنا تو بالکل ناممکن ہے کہ یہ وہی اسو قوم، جبکہ ویدی ادبیات میں تذکرہ ہے لیکن یہ واقعہ کہ موخر الذکر عجیب و غریب "لنگ" ہی کی پرستش کرتے تھے، اور جس گری میں ان کو کمال تھا، دو تون میں ایک دھندے قسم تعلق کا امکان پیدا کرتا ہے، رائے بہادر رائے سی رائے کا خیال ہے، کہ چھوٹا ناگپور کے مواقع اور اثری انکشافات میں، اور ہر پہ اور سوہن جی دارو کے انکشافات میں بہت کچھ مشابہت ہے، سال کے ایک مستند مورخ نے لکھا ہے کہ جنوبی بہار کے قدیم ترین حکمران ویدی اسو تھے، اور اگر حقیقت حال یہی ہے، تو وہ یقیناً دہان سے چھوٹا ناگپور تک پھیل گئے ہوں گے، رہا یہ سوال کہ آیا اس قدیم قوم کو نہایت دوروں نے فنا کر دیا، جذب کر لیا، یا ہندوستان کے دوسرے صوبوں میں ہٹا دیا، اس کا جواب نہ تو اب تک ملتا ہے، اور نہ اس کے حل کی آئندہ کوئی امید ہی ہے۔

"ن"

ہندوستانی ایکادیمی

صوبہ متحدہ نے کچھ رقم اس غرض سے علیحدہ کر دی ہے، کہ اس سے ان اردو اور ہندی کتابوں کی طبع و اشاعت کرے، جنکو ایکادیمی منظور کرے گی،

کتابین خواہ کسی فن کی ہوں، جو لوگ اپنی کتابیں چھپوانا چاہتے ہوں، ان کو اپنے مسودے ایکادیمی میں بھیجنا چاہئے اور طے کرنا چاہئے کہ کن شرطوں پر وہ اشاعت کے لئے دینا چاہتے ہیں،

مسودہ بالکل مکمل صورت میں اس طرح ہو کہ ایک صفحہ پر لکھا ہو، اور دوسرا سادہ رہے،

مسودہ دفتر میں ۳۱ اگست تک پہنچ جائے،

» جنرل سکرٹری «

ہندوستانی ایکادیمی، لاہور

اخبارِ عالیہ

برطانوی ہند کی صحت

ہندوستان کے برطانوی صوبوں کی پیدائش و موت کے متعلق جو آخری اعداد شمار حاصل ہوئے ہیں، وہ ۱۹۲۵ء کے متعلق ہیں مندرجہ ذیل اعداد ہر ہزار آبادی میں پیدائش، موت اور اضافہ آبادی کو ظاہر کرتے ہیں،

نام صوبہ	تعداد پیدائش	تعداد موت	تعداد اضافہ
۱۔ صوبجات متوسطہ	۳۳۵۹	۲۷۵۳	۱۶۰۶
۲۔ پنجاب	۴۰۱۱	۳۰۲۰	۱۰۹۱
۳۔ بہار و اڑیسہ	۳۵۵۶	۲۳۶۷	۱۱۸۹
۴۔ بمبئی	۳۴۱۷	۲۳۶۷	۱۰۵۰
۵۔ مدراس	۳۳۶۷	۲۴۶۴	۹۰۳
۶۔ صوبجات متحدہ	۳۲۱۷	۲۴۶۸	۷۴۹
۷۔ بنگال	۲۹۶۶	۲۴۶۹	۴۹۷
۸۔ آسام	۲۹۶۱	۲۲۶۵	۶۹۶
۹۔ صوبہ سرحدی	۲۶۶۹	۱۹۶۸	۷۰۱
۱۰۔ برما	۲۵۶۳	۱۸۶۷	۶۹۶

ان اعداد سے پتہ چلتا ہے کہ پیدائش کی تعداد میں اولین درجہ صوبجات متوسطہ کا ہے، اور تعدادِ اموات میں سب سے کم برما ہے۔

اور وہاں کے سرمایہ داروں نے اس راز کو معلوم کر کے اس بات کی مسلسل کوشش شروع کر دی ہے، کہ رائے عامہ کو فدا کرنے کی بہترین صورت کو رینی اخبارات پر مالکانہ قبضہ کر کے، اعلیٰ جامہ پہنایا جائے، چنانچہ پہلے انہوں نے دارالسلطنت کے اخبارات خریدنے شروع کئے، اور متعدد دھڑکتوں کے ذریعہ اس میں کامیاب ہو گئے، اب لارڈ ناتھ کلف کے یہائی نے صوبہ کے اخبارات پر قبضہ کر لیا کہ ارادہ کر لیا ہے، اور اسکے لئے ۱۵۰۰۰۰ ڈالر کے سرمایہ سے کمپنی قائم کی ہے، اس کے حصص کی فروخت کا جو وقت اعلان کیا گیا، اسکے پندرہ منٹ کے اندر ہی ۲۵۰۰۰ ڈالر کے حصص خرید لئے گئے، اور بالآخر فہرست بند کر دینی پڑی، اب حکومت سرمایہ داری اور فردوری کی جنگ سے کچھ بحث نہیں، بلکہ رونا اس کا ہے، کہ ایک طرف تو یہ حال ہے، اور دوسری طرف تمام ملک میں ہم اپنا ایک بھی ترجمان نہیں رکھتے، ساتھ ساتھ صوبہ متحدہ کے تمام مسلمان امراء ملکر کمیٹیوں کی کوئی روزنامہ نکالنے والے ہیں، لیکن کس کو خبر ہے کہ یہ فردائے قیامت کب آئے گی،

جاپان کی جدید خوراک

مسٹر مسٹورانے جاپان کے ایک اعلیٰ رسالہ میں ایشیائیوں کی خوراک سے متعلق بحث کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ان کے تنزل کا سبب چاول کا استعمال ہے، ان کا خیال ہے کہ ہندوستان کی تباہی، بربادی، اور زوال کا سبب بڑا سبب یہ ہے، کہ یہاں کی کثیر آبادی چاول استعمال کرتی ہے، چنانچہ اس اثر سے نجات حاصل کرنے کے لئے خود جاپان میں یہ تحریک قوت حاصل کر رہی ہے، کہ وہاں چاول کی جگہ آلو کی روٹیوں کا استعمال کیا جائے، اور خیال کیا جاتا ہے کہ بہت جلد یہ چیز ملک میں عام ہو جائے گی،

بنگال کی سیر وہ سالہ تصنیفی ترقی

اردو تمام ہندوستان کی مشترکہ زبان تسلیم کی جاتی ہے، اور اس حیثیت سے ضروری تھا کہ اس کی تصانیف کی تعداد دوسری زبانوں کی کتابوں سے بہت زیادہ ہو، لیکن یہ کتنی حسرت و افسوس کا مقام ہے کہ یہ تمام ملک کی زبان اس حیثیت سے ایک صوبہ کی زبان کی ۳۱ سالہ رفتار کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتی، ۱۹۱۱ء سے ۱۹۲۱ء

ہندوستان کی تعلیمی ترقی

سنہ ۱۸۲۵ء کی ترقی تعلیم کے متعلق جو اعداد شائع ہوئے ہیں، اُن سے پتہ چلتا ہے کہ اس سال مذکورہ کی تعداد میں ۹۱۱۳ مدارس اور ۸۲۰۶۰ طلبہ کا اضافہ ہوا ہے، لیکن جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ ان ۸۲۰۶۰ طلبہ میں ۴۰۰۰۰ طلبہ وہ ہیں جو ابتدائی مدارس میں داخل ہوئے ہیں، تو ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ یہ ترقی زیادہ بہت افزا نہیں، اس سال کے ۹۴۳۴۲ روپے پر حکومت نے تقریباً ۹۵۸۰۹۸ روپے خرچ کئے ہیں، اس کے معنی یہ ہوئے کہ ہر طالب علم پر سالانہ تقریباً ۱۰ روپے خرچ ہوئے ہیں، اس کے مقابلہ میں امریکہ کو دیکھو، جہاں تقریباً ۵۰ روپے فی شخص صرف کئے جاتے ہیں، اس کے ساتھ ہی تم کو ہندوستان کے خوفناک جہن کا اس وقت علم ہوگا جب معلوم ہوگا کہ یہاں ۳۲۰۰۰۰ کی وسیع آبادی میں ۹۰ فی صدی جاہل ملن ہیں، کیا ان حالات میں ہندوستانیوں کا یہ خیال کہ حکومت تعلیم سے زیادہ فوج کو بہت زیادہ ضروری سمجھتی ہے، صحیح نہ ہوگا،

امریکہ کے تعلیمی اخراجات

اسی سلسلہ میں ایک آزاد ملک کے تعلیمی اخراجات کو دیکھو، ملکہ تجارت کا ایک اعلان منظر ہے، کہ ایسے ۲۵۰ شہروں میں بنگی آبادی ۳۰۰۰۰ سے زیادہ ہے، تعلیمی اخراجات ۲۰۵۹۸۵۲ ڈالرز میں آمدنی کا ۳۰ فی صدی ہیں، اور ایسے شہروں میں جن کی آبادی ۳۰۰۰ سے کم ہے، ہر شخص پر ۳۰ ڈالر صرف کئے جاتے ہیں، سنہ ۱۹۲۵ء میں مدارس کے لئے جو رقم قرض لی گئی تھی، اس کی تعداد ۹۸۲۰۰۰۰ ڈالر تھی، اور اسی سال ۲۵۰ شہروں کے مدارس کی عمارت کے لئے ۲۱۱۲۰۰۰ ڈالر خرچ کئے گئے ہیں، کیا ہندوستان کی تعلیمی حلقوں اعداد و شمار پر غور کرنے کی تحفیف گوارا فرمائیں گے؟

انگلستان کی خیال دہی

اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا، کہ تمدن دنیا کی حکومت دراصل اخبارات کے ماقول میں ہے،

ہم بنگالی زبان میں جتنی کتابیں شائع ہوئیں، وہ ہمارے اس دعویٰ کا ثبوت ہیں،

موضوع	تعداد کتب	موضوع	تعداد کتب
فنون	۳۸۹	متفرقات	۲۳۸۳
تراجم (سوانح)	۵۳۳	فلسفہ	۱۷
ڈرامے اور ناٹک	۷۳۸	شاعری	۱۲۴۵
افسانے	۲۱۲۲	سیاسیات	۶۲
تاریخ و جغرافیہ	۱۱۱۵	مذہب	۲۶۳۰
ادب	۴۵۹۶	ریاضی	۷۰۵
قانون	۸۰	علوم طبی	۱۲۷
طب	۵۴۱	سفرنامے	۸۴

میران گل

۱۷۳۶۹

کیا لنکا افریقہ میں ہے

اس وقت تک تاریخ اور اثریات کے ماہروں کا خیال تھا کہ رامائن میں راوَن کے جس لنکا کا ذکر ہے وہ سیلون ہے، لیکن اب ویدک سیکڑن کے ایک قریبی اشاعت میں ایک مضمون نگار نے یہ نظریہ پیش کیا ہے کہ لنکا دراصل سیلون نہیں ہے، بلکہ افریقہ میں ہے، اور اس مقام کو اس بر غنم کے اندرون حصہ میں ساحل بحر سے کوئی سو میل پر بتایا گیا ہے، یہاں کے کھنڈر سونے کی بہتات، آبادی کے خصائص ایسی چیزیں ہیں، جنہیں اس جدید عمارت کی بنیادیں قائم کی جا رہی ہیں،

بَابُ التَّحْقِيقِ وَالْإِنْتِقَا الافاضة القدیہ فی المباحث الحکمیہ

قدیم فلسفہ کی ایک نئی کتاب

یہ عربی فلسفہ میں ایک جدید تصنیف ہے جس کے مصنف مولانا حکیم محمد شریف صاحب مصطفیٰ آبادی صدر مدرس مدرسہ صباح العلوم الہ آباد ہیں، یہ کتاب متعدد حقیقتوں سے قدر کے لائق ہے، پہلی بات یہ ہے کہ عربی زبان میں ایک ہندوستانی عالم کے قلم سے یہ کتاب تالیف پائی ہے، دوسری بات یہ ہے کہ صدیوں سے معقولات و حکمت میں عربی زبان میں کوئی ایسی کتاب نہیں لکھی گئی جس میں کوئی خاص جدت ہو، یہ کتاب جدید طرز اور جدید اسلوب اور ترتیب پر لکھی گئی ہے، اور اس میں فلسفہ و حکمت کے متعدد مباحث ایسے اضافہ کئے گئے ہیں جن سے عربی مدرسوں کی زیر درس کتب فلسفہ کچھ خالی ہیں، چنانچہ اخلاق اور علم نفس کی بحث میں خاص طور قابل مطالعہ ہے، تیسری بات یہ ہے کہ اس میں کچھ جدید فلسفہ کی تحقیقات کا بھی ذکر آگیا ہے، ان وجوہ سے بلا تامل کہا جاسکتا ہے کہ ہمارے عربی مدرسوں میں اگر میڈی اور ہدیہ سعید یہ وغیرہ کے بجائے اسکو داخل نصاب کر لیا جائے، تو ہمارے عربی خوان طالب علموں کو زیادہ فائدہ پہنچے، اور فلسفہ کے مسائل سے زیادہ آگاہی اور واقفیت حاصل ہو، شروع میں ایک مقدمہ ہے جس میں فلسفہ کی مختصر تاریخ اور فلسفہ کے مختلف اسکولوں کا ذکر ہے، اس کے بعد ہی مسلمانوں میں فلسفہ کے رواج اور اسکے نقل و ترجمہ کا حال بیان کیا ہے، پھر مشاہیر فلسفہ اور اکابر حکمت کے مختصر سوانح لکھے ہیں، اسکے بعد دو باب ہیں، پہلے باب میں فلسفہ کی دو شاخوں عملی اور نظری کی تقسیم ہے، اور فلسفہ عملی

کے چار شعبوں ذاتی اخلاق، منزلی سیاست، مدنی سیاست، اور ملی سیاست کی تفصیل ہے، اور جذبات و محرکات عمل کی تشریح ہے، دوسرے باب میں نظری فلسفہ کے اقسام اور مقدمات کا بیان ہے، اور طبیعیات کے حیش کا آغاز ہے، اور مادہ، ہیولی، صورت نوعیہ، تلازم ہیولی و صورت، ابطال جزاء الذی لا یتجزی کا بیان ہے، اسکے بعد مختلف مقالوں میں طبیعیات اور الہیات کے تمام ضروری فلسفیانہ مسائل کی بحث ہے، ساتھ ہی ساتھ کچھ جدید تحقیقات کی طرف بھی اشارے ہیں،

اس کتاب کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ جا بجا مختلف موقوفوں پر فلسفہ کے غلط اور خلاف مذہب مسائل کی غلطیاں ظاہر کر کے اسلام کے نقطہ نظر کو واضح کیا گیا ہے، اور ذات و صفات الہی اور نبوت اور معاد وغیرہ مسائل کا اثبات کیا گیا ہے، اس طرح یہ کتاب فلسفہ کیشا علم کلام کی خدمت بھی انجام دیتی ہے،

کتاب کی زبان عربی ہے، عبارت روان اور صاف ہے، طرز تحریر متاخرین کے الحجاؤ اور پیچیدگی سے پاک ہے،

ہم مصنف کو اسکی اس کامیاب تصنیف پر مبارکباد دیتے ہیں، اور امید رکھتے ہیں کہ ہمارے فاضل دوست مولانا ضیاء الرحمن صاحب ندوی ایم اے، انسپکٹر مدارس عربیہ صوبہ متحدہ اور عام عربی مدرسوں کے مدیرین اس مفید کتاب کی قدر شناسی میں تامل و فرمائیں گے، اور صرف یہ سمجھ کر اسکو رد نہ کریں گے، کہ یہ کسی زندہ اور موجود مصنف کی تصنیف ہے،

تو ایک خوشخبر گزراں پریشانی

مباش نکر غالب کو در زمانہ قسرت

کتاب کی ضخامت ۲۰۰ صفحے ہے، لکھائی چھپائی اچھی، اور کاغذ بھی عمدہ لگایا گیا ہے، مطبع انوار احمدی الہ آباد میں چھپی ہے، قیمت معلوم نہیں، غالباً دو ڈھائی روپے ہوگی،

مطبوعاتِ پاکستان

اصلاح سخن، حکیم عبدعلی صاحب شوق سندیلوی اپنی ۱۶ اردو غزلین تقریباً ۴۲ اساتذہ وقت کے پاس اصلاح کے لیے بھیجی تھیں ان میں سے دو کے سوا باقی سب سے وہ حصول اصلاح میں کامیاب ہوئے اب انھوں نے اپنی ان غزلوں کو اساتذہ کی ان تمام اصلاحات کیساتھ کتابی صورت میں شائع کیا ہے یہ مجموعہ ایک خاص لحاظ سے اردو کی دنیا سے شاعری میں ایک دلچسپ ادبی نفسیاتی اضافہ ہے اس کے مطالعہ سے جان یہ پتہ چلتا ہے کہ کس طرح مختلف اسکول کے اساتذہ بعض خیالات کے اظہار میں متفق ہیں وہیں یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ بعض اصلاحات و محاورات کے لحاظ سے کس کا کیا خیال ہے، ان غزلوں اور اصلاحات سے زیادہ دلچسپ ہمارے پرانے مذاق کے اساتذہ شعر کے وہ خطوبہ ہیں جو انھوں نے اس استاد کی دشاگردی کے تعلق سے اپنے حقوق استادی کے متعلق اپنے سعادتمند شاگرد لکھے ہیں صفحات ۲۳۱ قیمت ۵ روپے۔ حکیم محمد بہار الدین صدیقی ڈاٹ گنج اہر دہلی،

کلام کفنی، سید رضی الدین حسن کفنی مرحوم کے مجموعہ غزلیات و سوانح کا تذکرہ گذشتہ ماہ انہی صفحات پر کیا جا چکا ہے یہ مجموعہ بھی انھیں مرحوم کے ادبی، اخلاقی، تاریخی کلام کا مجموعہ ہے اور اس کے مرتب بھی کفنی کے ادیب جناب محمد سردار علی صاحب ہیں جو کہ کفنی مرحوم نے اس قسم کی نظموں کی طرف اپنی زندگی کے آخری دنوں میں توجہ کی تھی اس لیے اس قسم کا ان کا کلام بہت کم ہے تاہم اگرچہ یہ مجموعہ صرف ۶۰ صفحات کا ہے لیکن اس پر بھی تین حصوں میں منقسم ہے (۱) غزلیات ۲۲- (۲) نظمیات ۵۶-۲۵- (۳) مستقرقات ۶۰-۵۷- (۴) ابتدائیں تین صفحوں کا دیباچہ ہے قیمت ۸ روپے کتب خانہ مسجد چوک، حیدر آباد دکن،

تذکرہ شعرا سے اورنگ آباد، ابتدا ملک عمر اور بعد میں اورنگ زیب کے قیام دکن کی وجہ سے کھر کی (نہ کر کی) کو جو عروج حاصل ہوا اور جس طرح یہ چھوٹا سا گاؤں ایک وسیع شہر حکومت مغلیہ کے دکنی مقبوضات کا دارالسلطنت اور عالمگیری افواج کا مرکز بن گیا، اسی طرح یہ علمی مساعی کا بھی صدر مقام بن گیا تھا اور اب بھی ہندوستان کی ترقی اردو کی سب سے بڑی مجلس کا وہی مرکز ہے، جناب سردار علی صاحب نے جو اردو کے تاریخی و ادبی پہلو سے خاص دلچسپی رکھتے ہیں اس شہر کے قدیم اردو شعراء کے حالات اس ۴۰ صفحوں کے رسالہ میں شائع کئے ہیں تاریخی اردو کے شائقین اور ارتقا سے زبان اور نظم کے طلبہ کے لیے یہ یقیناً دلچسپ رسالہ ہے قیمت ۶ روپے

یورپین شعرا سے اردو، آج گو انگریزی کی عورتیں اہل یورپ کو ہندوستانی زبان کی ضرورت سے مستغنی کر دیا ہے لیکن ایک زمانہ وہ بھی تھا جبکہ اس کو حاصل کرنا اپنے لیے باعثِ فخر سمجھتے تھے اور کسی یورپین کو کمپنی میں اس وقت تک ملازمت نہیں مل سکتی تھی جب تک کہ وہ دیسی زبان کا امتحان پاس نہ کر چکا ہو، پھر تجارتی کاروبار اور ہندوستانی نوابوں کی دربارداری نے دونوں کو بہت کچھ معاشرتی حیثیت سے بھی ملا دیا تھا اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے یورپین اصحاب کو نہ صرف یہ کہ اردو شاعری کا شوق پیدا ہوا بلکہ انھوں نے اردو کی ترقی، ترویج، و تنظیم میں ہندوستانیوں سے زیادہ حصہ لیا، اسی کی ضخیم جلدیں، کلکتہ کا فورٹ ولیم کالج، مدراس کا مدرسہ سینٹ جارج اس کا ثبوت ہیں، جناب محمد سردار علی صاحب نے اس مختصر رسالے میں ان ۲۱ انگریزی، فرانسیسی اور پرتگیزی شعراء کے حالات لکھے ہیں جنھوں نے اردو کو اپنے جذبات کے اظہار کا ذریعہ بن لیا، ابتدا میں اردو کی ترقی میں یورپین اصحاب کے حصہ سے متعلق ایک مختصر لیکن دلچسپ مقدمہ بھی ہے، قیمت ۸ روپے دونوں کتابیں بھی کتب خانہ مسجد چوک حیدر آباد سے مل سکتی ہیں،

اسوۃ حسنہ، کلیہ جامعہ عثمانیہ میں مجلس میلاد النبی قائم ہے اس لیے انجمن ہر سال طلبہ میں سے اس شخص کو جو سیرت کے متعلق بہترین مضمون لکھے ایک تمغہ دیا کرتی ہے، اسوۃ حسنہ اسی قسم کے ایک انعامی مضمون

کی مطلوب صورت ہے، اس کے لکھنے والے جناب احمد عبداللہ المدنی بن ہفنون اسیرۃ البنی اور دوسرے
 ناخزون کو سامنے رکھ کر تیار کیا گیا ہے، ایک طالب علم کی یہ سی لائق ہمت افزائی ہے، قیمت درج نہیں،
 پتہ: مکتبہ ابراہیمیہ ادو باجی سٹیشن روڈ، حیدرآباد دکن،

ستارہ محمدی، ۴ شعبان ۱۳۵۵ھ (۲۹ فروری ۱۹۳۷ء) کو ہندوستان کے بعض حصہ میں
 یہ دیکھا گیا تھا کہ ایک ستارہ ٹوٹ کر ٹکڑوں کی شکل بن گیا، اور کچھ دیر اسی شکل میں قائم رہ کر غائب ہو گیا، اسی
 زمانہ میں اس واقعہ کے متعلق متعدد اخبارات میں مضامین شائع ہوئے تھے، اور اب جبل پور کے جناب
 علی احمد زاہد صاحب نے اسی واقعہ کے متعلق متعدد مضامین نظم و نثر شاہدین کے خطوط اور اخبارات
 کی رائیں یکجا جمع کر کے کتابی صورت میں شائع کیا ہے، قیمت ۱۰ روپے ایس اے، احمد کمپنی، جامع مسجد
 مخزن نجات، جناب ثروت الدین احمد خان صاحب، جنہم کے خطوط کے سلسلہ میں متعارف
 ہو چکے ہیں، اب انہوں نے راہِ جنت کی ہدایت کا کام شروع کیا ہے، چنانچہ پہلے کلمات طیبات کے نام
 حضرت علیؑ کے ذہین اقوال مع ترجمہ شائع کئے تھے اور اب مخزن نجات کے نام سے حضرت جابی کی
 پہلی حدیث کو حضرت جابیؑ کے سنو ترجمہ کے شائع کیا ہے، رسالہ کی قیمت ۲ روپے، مصنف سے
 راجہ کھاری کوان کے پتہ سے مل سکتا ہے،

نظم کفنی، سید رضی الدین حسن کفنی مرحوم، حیدرآباد کے ایک مشہور شاعر تھے اور اگرچہ ان کے انتقال
 کو صرف ۲۰ سال گزرے ہیں لیکن اسی عرصہ میں ان کی سوانح اور ان کے کلام کا ایک چھوٹا سا مجموعہ
 شائع ہو چکا ہے، یہ ان کی ادبی اخلاقی اور تاریخی نظموں کا مجموعہ ہے، اس کے مرتب جناب محمد سرور علی
 صاحب ہیں، جو ان کے سوانح نگار بھی ہیں، یہ کتاب سلسلہ بزمِ ادب کی تیسری کڑی ہے، صفحات ۵۲، قیمت
 قیمت ۴ روپے کتب خانہ بزمِ ادب، عقب مسجد چوک حیدرآباد دکن،

درجہ و اہمیت

۱۔ خلافت عثمانیہ نے مسلمانوں اور اسلامی ملکوں کی گذشتہ صدیوں میں کیا کیا
 خدمتیں انجام دی ہیں، قیمت ۲۰ روپے،
 ۲۔ بہادر خواجہ ابن اسلام، مسلمان عورتوں کی جنگی اور اخلاقی بہادری کے
 کارنامے، بیچ سوم، قیمت ۱۰ روپے،
 ۳۔ بشری بی بیوں کا عرصہ، مسلمانوں کا خداوندیہاں سے کیا
 جواب دیا گیا، اور دکھایا گیا کہ اسلام میں محبت اور رحمت الہی کا کیا وسیع دائرہ
 کس قدر بہت بڑھتا ہے، اس باب میں اسلام کی تعلیم کیسے، قیمت ۲۰ روپے،
 ۴۔ لغات جدیدہ، چار جلدیں، لغات کی دشمنی، لغات پر پیریں
 مولانا محمد اسلام ندوی،

موسیٰ حسنہ

۱۔ موسیٰ حسنہ، جلد اول، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۲۔ موسیٰ حسنہ، جلد دوم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۳۔ موسیٰ حسنہ، جلد سوم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۴۔ موسیٰ حسنہ، جلد چہارم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۵۔ موسیٰ حسنہ، جلد پنجم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۶۔ موسیٰ حسنہ، جلد ششم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۷۔ موسیٰ حسنہ، جلد ہفتم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۸۔ موسیٰ حسنہ، جلد ہشتم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۹۔ موسیٰ حسنہ، جلد نواں، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۱۰۔ موسیٰ حسنہ، جلد دسواں، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت

موسیٰ حسنہ

۱۔ موسیٰ حسنہ، جلد اول، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۲۔ موسیٰ حسنہ، جلد دوم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۳۔ موسیٰ حسنہ، جلد سوم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۴۔ موسیٰ حسنہ، جلد چہارم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۵۔ موسیٰ حسنہ، جلد پنجم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۶۔ موسیٰ حسنہ، جلد ششم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۷۔ موسیٰ حسنہ، جلد ہفتم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۸۔ موسیٰ حسنہ، جلد ہشتم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۹۔ موسیٰ حسنہ، جلد نواں، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۱۰۔ موسیٰ حسنہ، جلد دسواں، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت

موسیٰ حسنہ

۱۔ موسیٰ حسنہ، جلد اول، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۲۔ موسیٰ حسنہ، جلد دوم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۳۔ موسیٰ حسنہ، جلد سوم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۴۔ موسیٰ حسنہ، جلد چہارم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۵۔ موسیٰ حسنہ، جلد پنجم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۶۔ موسیٰ حسنہ، جلد ششم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۷۔ موسیٰ حسنہ، جلد ہفتم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۸۔ موسیٰ حسنہ، جلد ہشتم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۹۔ موسیٰ حسنہ، جلد نواں، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۱۰۔ موسیٰ حسنہ، جلد دسواں، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت

موسیٰ حسنہ

۱۔ موسیٰ حسنہ، جلد اول، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۲۔ موسیٰ حسنہ، جلد دوم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۳۔ موسیٰ حسنہ، جلد سوم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۴۔ موسیٰ حسنہ، جلد چہارم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۵۔ موسیٰ حسنہ، جلد پنجم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۶۔ موسیٰ حسنہ، جلد ششم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۷۔ موسیٰ حسنہ، جلد ہفتم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۸۔ موسیٰ حسنہ، جلد ہشتم، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۹۔ موسیٰ حسنہ، جلد نواں، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت
 ۱۰۔ موسیٰ حسنہ، جلد دسواں، موسیٰ حسنہ کے عظیم خدمات، اخلاق اور خدمت

کا نہایت فہم اور بخیرہ ترجمہ جس میں جو اس انسانی روح کی وحدت کا
ایضاً بیان کیا ہے جس میں ۱۲۶ صفحے قیمت ۱۲۰ روپے

مولوی عبد الماجد بی

فلسفہ جذبات، جذبات انسانی کی نفسانی تشریح ۲۲۸ صفحے
تصوف اسلام، اسلامی تصوف کا علم اور اس کے اہل علم کے ایک ایک نام و صفات
کی سوچ و خیال اور ان کی تصانیف کے صحابی کا بیان ۲۲۸ صفحے

پیام امن، موبیوہ چرواہا ایک فرانسیسی مصنف کی خیالات، بارہ اہل علم
انسانی وجود کی روحانی و دنیوی اور پورے کی ترجمانی ہے اس کے بعد ساری
عجیب و غریب کا مقرر ہے، جس میں انہیں مسائل پر انہیں اور قرآن کی تعلیمات
کی تفصیل ہے اور دین بالکل نئے خیالات میں ۱۰۰ صفحے قیمت ۱۰۰ روپے
مکالمات سب کے بارے کی دلائل کا ترجمہ جس میں دیکھ لے کی صورت
من برکت نے ماریت کا ابطال کیا ہے، صفحہ ۲۰ قیمت ۲۰ روپے

مولوی سعد صاحب انصاری

تفسیر یوسف صغریٰ، (عربی) مستند کی مفسرہ اور ناہ الوجود کی
تفسیر قرآن کے جزا جو نہایت دیدہ و زیبی سے اہل رازی کی تفسیر کے
پیش کیے ہیں عمدہ ٹائپ میں بھی ہے ۱۰۰ صفحے قیمت ۱۰۰ روپے

سیر الصیایات، از دوح مطہرات، ثنائیات طہارت اور جامعہ صیایات
کی سیرت و انوار کے اخلاقی کا ترجمہ، صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے

سیر الصیایات، از دوح مطہرات، ثنائیات طہارت اور جامعہ صیایات
کی سیرت و انوار کے اخلاقی کا ترجمہ، صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے

سیر الصیایات، از دوح مطہرات، ثنائیات طہارت اور جامعہ صیایات
کی سیرت و انوار کے اخلاقی کا ترجمہ، صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے

سیر الصیایات، از دوح مطہرات، ثنائیات طہارت اور جامعہ صیایات
کی سیرت و انوار کے اخلاقی کا ترجمہ، صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے

مولانا عبدالحق صاحب

نفسیات ترجمہ، کسی انسان کو کسی کام یا چیز یا غریب کے لئے
ہم کو کرنا دیکھ سکتے ہیں اور اس کو کرنا دلا سکتے ہیں اس
نفسانی اصول کا کہ اس کتاب میں انہیں اصول کی تشریح ہے نہایت
انتہائی اور تقریر و فقہ میں سب کے ان اصول کی روایت کی ضرورت ہے
اس کے تجربات کے مشہور ہیں اور ان میں اور دیکھا سب کو اس کے
کی ضرورت ہے صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے

مولانا عبدالحق صاحب
نفسیات، از دوح مطہرات، ثنائیات طہارت اور جامعہ صیایات
کی سیرت و انوار کے اخلاقی کا ترجمہ، صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے

مولانا عبدالحق صاحب
نفسیات، از دوح مطہرات، ثنائیات طہارت اور جامعہ صیایات
کی سیرت و انوار کے اخلاقی کا ترجمہ، صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے

(مسود علی ندوی میجر دارالاصناف عظیم گدہ)

کے اردو مترجمہ، حالات انسانی کے منتخب اشعار و نثری مسود

صاحب

مقالہ، از دوح مطہرات، ثنائیات طہارت اور جامعہ صیایات
کی سیرت و انوار کے اخلاقی کا ترجمہ، صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے

مولوی محمد یونس مرحوم فرنگی عسل
روح الاجتماع، موبیوہ لیان کی کتاب جامعہ ہے انسانی کے
اصول و فلسفہ کا اردو ترجمہ جس میں انسانی جماعت کے اخلاق و بیگانہ
کی خصوصیات اور جماعتوں کے بننے کرانے کے قوانین نفسی بیان کیے
گئے ہیں، صفحہ ۲۲۸ قیمت ۲۲۸ روپے

ابن رشد، مشہور مسلمان اندلسی حکیم جو مسلمانوں میں اور مسلمانوں
میں شہرت حاصل ہے اور اس کی تصنیفات ۱۰۰۰ روپے کی اور پورے کی
یونیورسٹیوں میں پڑھائی جاتی ہیں اس کے سوانح اور اس کے فلسفہ
تفسیرہ اور اسی ضمن میں مسلمانوں کے علم کا علم و فلسفہ پر بھی لکھا ہے اور پورے
میں اسلامی علوم کی شراکت کی تاریخ اور فلسفہ جدید و قدیم کا موازنہ
بھی لکھا ہے ابن رشد کے متعلق اس کا اردو ترجمہ معلومات کسی مشرقی زبان
میں کیا کسی مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا، صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے

ابن رشد، مشہور مسلمان اندلسی حکیم جو مسلمانوں میں اور مسلمانوں
میں شہرت حاصل ہے اور اس کی تصنیفات ۱۰۰۰ روپے کی اور پورے کی
یونیورسٹیوں میں پڑھائی جاتی ہیں اس کے سوانح اور اس کے فلسفہ
تفسیرہ اور اسی ضمن میں مسلمانوں کے علم کا علم و فلسفہ پر بھی لکھا ہے اور پورے
میں اسلامی علوم کی شراکت کی تاریخ اور فلسفہ جدید و قدیم کا موازنہ
بھی لکھا ہے ابن رشد کے متعلق اس کا اردو ترجمہ معلومات کسی مشرقی زبان
میں کیا کسی مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا، صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے

ابن رشد، مشہور مسلمان اندلسی حکیم جو مسلمانوں میں اور مسلمانوں
میں شہرت حاصل ہے اور اس کی تصنیفات ۱۰۰۰ روپے کی اور پورے کی
یونیورسٹیوں میں پڑھائی جاتی ہیں اس کے سوانح اور اس کے فلسفہ
تفسیرہ اور اسی ضمن میں مسلمانوں کے علم کا علم و فلسفہ پر بھی لکھا ہے اور پورے
میں اسلامی علوم کی شراکت کی تاریخ اور فلسفہ جدید و قدیم کا موازنہ
بھی لکھا ہے ابن رشد کے متعلق اس کا اردو ترجمہ معلومات کسی مشرقی زبان
میں کیا کسی مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا، صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے

ابن رشد، مشہور مسلمان اندلسی حکیم جو مسلمانوں میں اور مسلمانوں
میں شہرت حاصل ہے اور اس کی تصنیفات ۱۰۰۰ روپے کی اور پورے کی
یونیورسٹیوں میں پڑھائی جاتی ہیں اس کے سوانح اور اس کے فلسفہ
تفسیرہ اور اسی ضمن میں مسلمانوں کے علم کا علم و فلسفہ پر بھی لکھا ہے اور پورے
میں اسلامی علوم کی شراکت کی تاریخ اور فلسفہ جدید و قدیم کا موازنہ
بھی لکھا ہے ابن رشد کے متعلق اس کا اردو ترجمہ معلومات کسی مشرقی زبان
میں کیا کسی مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا، صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے

ابن رشد، مشہور مسلمان اندلسی حکیم جو مسلمانوں میں اور مسلمانوں
میں شہرت حاصل ہے اور اس کی تصنیفات ۱۰۰۰ روپے کی اور پورے کی
یونیورسٹیوں میں پڑھائی جاتی ہیں اس کے سوانح اور اس کے فلسفہ
تفسیرہ اور اسی ضمن میں مسلمانوں کے علم کا علم و فلسفہ پر بھی لکھا ہے اور پورے
میں اسلامی علوم کی شراکت کی تاریخ اور فلسفہ جدید و قدیم کا موازنہ
بھی لکھا ہے ابن رشد کے متعلق اس کا اردو ترجمہ معلومات کسی مشرقی زبان
میں کیا کسی مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا، صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے

ابن رشد، مشہور مسلمان اندلسی حکیم جو مسلمانوں میں اور مسلمانوں
میں شہرت حاصل ہے اور اس کی تصنیفات ۱۰۰۰ روپے کی اور پورے کی
یونیورسٹیوں میں پڑھائی جاتی ہیں اس کے سوانح اور اس کے فلسفہ
تفسیرہ اور اسی ضمن میں مسلمانوں کے علم کا علم و فلسفہ پر بھی لکھا ہے اور پورے
میں اسلامی علوم کی شراکت کی تاریخ اور فلسفہ جدید و قدیم کا موازنہ
بھی لکھا ہے ابن رشد کے متعلق اس کا اردو ترجمہ معلومات کسی مشرقی زبان
میں کیا کسی مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا، صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے

ابن رشد، مشہور مسلمان اندلسی حکیم جو مسلمانوں میں اور مسلمانوں
میں شہرت حاصل ہے اور اس کی تصنیفات ۱۰۰۰ روپے کی اور پورے کی
یونیورسٹیوں میں پڑھائی جاتی ہیں اس کے سوانح اور اس کے فلسفہ
تفسیرہ اور اسی ضمن میں مسلمانوں کے علم کا علم و فلسفہ پر بھی لکھا ہے اور پورے
میں اسلامی علوم کی شراکت کی تاریخ اور فلسفہ جدید و قدیم کا موازنہ
بھی لکھا ہے ابن رشد کے متعلق اس کا اردو ترجمہ معلومات کسی مشرقی زبان
میں کیا کسی مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا، صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے

ابن رشد، مشہور مسلمان اندلسی حکیم جو مسلمانوں میں اور مسلمانوں
میں شہرت حاصل ہے اور اس کی تصنیفات ۱۰۰۰ روپے کی اور پورے کی
یونیورسٹیوں میں پڑھائی جاتی ہیں اس کے سوانح اور اس کے فلسفہ
تفسیرہ اور اسی ضمن میں مسلمانوں کے علم کا علم و فلسفہ پر بھی لکھا ہے اور پورے
میں اسلامی علوم کی شراکت کی تاریخ اور فلسفہ جدید و قدیم کا موازنہ
بھی لکھا ہے ابن رشد کے متعلق اس کا اردو ترجمہ معلومات کسی مشرقی زبان
میں کیا کسی مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا، صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے

ابن رشد، مشہور مسلمان اندلسی حکیم جو مسلمانوں میں اور مسلمانوں
میں شہرت حاصل ہے اور اس کی تصنیفات ۱۰۰۰ روپے کی اور پورے کی
یونیورسٹیوں میں پڑھائی جاتی ہیں اس کے سوانح اور اس کے فلسفہ
تفسیرہ اور اسی ضمن میں مسلمانوں کے علم کا علم و فلسفہ پر بھی لکھا ہے اور پورے
میں اسلامی علوم کی شراکت کی تاریخ اور فلسفہ جدید و قدیم کا موازنہ
بھی لکھا ہے ابن رشد کے متعلق اس کا اردو ترجمہ معلومات کسی مشرقی زبان
میں کیا کسی مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا، صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے

ابن رشد، مشہور مسلمان اندلسی حکیم جو مسلمانوں میں اور مسلمانوں
میں شہرت حاصل ہے اور اس کی تصنیفات ۱۰۰۰ روپے کی اور پورے کی
یونیورسٹیوں میں پڑھائی جاتی ہیں اس کے سوانح اور اس کے فلسفہ
تفسیرہ اور اسی ضمن میں مسلمانوں کے علم کا علم و فلسفہ پر بھی لکھا ہے اور پورے
میں اسلامی علوم کی شراکت کی تاریخ اور فلسفہ جدید و قدیم کا موازنہ
بھی لکھا ہے ابن رشد کے متعلق اس کا اردو ترجمہ معلومات کسی مشرقی زبان
میں کیا کسی مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا، صفحہ ۱۸۹ قیمت ۱۸۹ روپے